





Hawadeth

Assa`a

Soc. pol. News





सिंहित सिकाली है कि लिए इस होति।

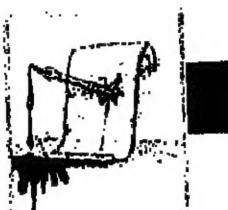
المشتهان: مبدأ منصوب، وهو نوع من القضروات المتنوعة الصجم والشكل بمنها الطويل والفليظ ومنها القصير وجميعه يستعمل في السلطات وقد أختلفت الشعوب في تصنيفه ففي الوقت الذي يصنفه الفقراء ضمن قائمة الفواكه، يصنفه الأغنياء ضمن قائمة الفواكه، يصنفه الأغنياء ضمن قائمة الضفار، وهو على أنواع افضلها والبعل، الذي يعتمد على مباه الأمطار وعلى السماد الطبيعي والزيل، وهو مضافي.

الشير على المتحضر المصطلع آبان الحرب الباردة في الفريون، في العالم المتحضر على استعمال هذا المصطلع آبان الحرب الباردة في الوقت الذي كان فيه العالم الثالث يقوم «بتخليله» في الادراج وهو على شاكلة مصطلحات أخرى مثل الفقوس المدني، والفجل النيابي، والفلفل الحكومي وقد ظهر في الفترة الأخيرة مصطلح جديد هو «الموز الاسرائيلي» والذي من المتوقع أن «نزلطه» قريباً بعد أن سبقنا البعض في «زلطه»، هذا دون أن نذكر أن كافة المصطلحات السابقة استخدمت مؤخراً في اعداد أحد أنواع المقبلات المشهورة والمعروفة بأسم «سلطة» الحكم الذاتي.

أيم: أداة جزم، وهي مأخوذة من كلمة «جزمة» التي تستعمل للتفريق بين العذاء المدني والبسطار العسكري الذي كان يستعمل سابقاً في حكم بعض الشعوب.

أَنَّ فَعَلَ مَجْرُوم، وعَلَامَةُ جَزْمَهُ تَلْكُ الْجَرْمَةُ التِّي ظَهْرِتَ فِي اسْوَاقْنَا مَوْخُراً، وهي ذات كعب معقوف وأمريكية المسم، وقد اختلف اللغويون في تحديد معنى هذا الفعل، فالبعض يراه بضم الياء، بحيث يأتي أستعماله التشكيك في وجود الخيار العسكري سابقاً، والبعض الآخر يراه للاعتذار عن وجود هذا الخيار «أيام زمان».

﴿ الْمَارِيزِي، بأن نساء الإسكيمو يستعملن الجملة السابقة في تقديم النصح لبناتهن بعدم الزواج وكذلك، فإن لفظه وقائماء تطلق على «القبان» وكثيراً ما يستعمل هذا اللفظ في سمة المادا



الورد فتح يا بايعين الورد الورد فتح الله معه الله والسلم روح بالعقبة وايلات السلم روح

الله معه الله رابين قبالي عم بقصقص بزر رابين قبالي الله يحميه الله

وبيريز الغالي حزيرتنا حزر بيريز الغالي الله ياما شا الله بكرة ياعيني بتشوفي عن قريب بكرة ياعيني

والله وحياة الله بنعمل «هميني» بشوارع تل أبيب نعمل هجيني هذا اللي يصير والله

جيبوا لي الشاشي تأرقص واطوح جيبوا لي الشاشي حيبوا منسان الله ودقوا المهياشي خلوا الهيل يفوح دقوا المياشي

بررت مينا ءابو السعيد، وارتفع حاجباه الى أعلى ورقع بده الى عقاله و "عظره، ويدا مستعداً للحديث بأمر هام وقال لتقسيه؛ أعان الله الشباب فانه على ضوء عذا الوضيع الاقتصادي فأن مستقبلهم ببدو أسود مثل الباننجان ولم يكد يكمل جملته حتى كالت أم السعدة تعلقل عليه مشهرة مستنفرة - والله اشنى المنطق باسرة، يكليناش الجمائية، الله عندنا وكمان ابنك منحيد نجع بالترجيبين ومعيل على مجدل النبح ومعر ماز في هو ندي اعمل

ه ما الهند طهل حياته وانت تطول الله الله ويضاء في تطها الطب وتخليه وتخليم وتخل



< «کلودیا» ► « ایهاب » تشربون المذهب المنساب ترفقوا بحالتي والعذاب.. فنحن مثل بعضنا شحب أن نكون.. نريد أن نكون.. ترنيمة عذرية..

للمب.. والجنون!ا

وطرقي الكميل يامن تختبؤون ذا ، ظرفة » الدولاب «شارون ستون،ا أو «جـــورج المناس المناس المناب الأمان دهب وقد الفيل المنام أحد ما سيدامه أو «جـــورج المناس المناس المناس المناس المناس الوقد عند ذلك سَعر المنكلم باسم الوقد يهاب » الحكومات الشكوى اليه من الذي بالخطر فيقال الفيل يا سيدي عربد في البلاد وداس العباد، تجملوا بالصبرجيز وعندما التقى اعتضاء الوقد قبلة لموانسته، قسر الرئيس من بالرنيس تشجع أحدهم للحديث هذا الشخص، وأمر له بعضان! ختصلات شنعيري ولم يكمل جملته حتى قاطعه الرئيس قبائلاً بغيضي ومنا به لا تجعلوا النظوان وجسمي «الكباب» لا تجعلوني ها هنا

وانعشوا الاعصار

تمتعوا بماحبان

لجميل..

وجهي

\* تمة وحكبة قبل ان خنزيراً بعث الى ظم، فقال الخَنزير؛ سوف

خمسة مخبرين.

• كل الطرق تؤدي الى تل أبيب واقتصرها طريق

> وردنا في حمد السَّامة ، مَنْ ردود القبراء وقد ثبت لنا مما لمسنا من نتسمسوره مسدى مسا كسان

الاعسزاء مسا أثلج مسدورنا واستعدنا، ونصل اذ نشكر المسراءنا الاعسراء، نكرر التسزامنا الذي بدأناه بأن نكون منهم واليهم. خسلال ارتبام التسوزيع التي تمساعدت بشكل لم نكن يمتاجه الشارع من منحافة تعنى بالقضايآ الاجتماعية

النظافية في تلك الدولة أضراباً عاماً.

يكون أخسر من ينام في المنزل، واول من يستيقظ فيه

999

• الفقير: هو ذلك الشخص الذي يعرف الكثير من الطرق الجانبية التي تبعده عن دكاكين وبيوت الأشخاص الذين يطالبونه بسنداد ديونه.

كتب اليها يقول:

عبيبتي. قىسىرا طالىعى ئى

تعالى مسير حفاة بين أشجار الأمس، كيلا نكون كالفقراء والصاملين

أوائي الذهب وتعسبالي

النغسل قلبيتا المريتين

بالمب من الرسيسراس.

ولتتطهسر يفسرهنا من

العبداب، تعنالي لنطبير يمينا فوق الناس

الأمس ألذي كسان، يوم

ناداني عطرك الى مسروح

مسدرك لمسيك يقسرهي

وهسزنی وتعسیی ونومی ویقظتی اهسیا بلسورة

سسسراييني بتطرثي

والمسراطي بيسراكسيني

وزموي وشههاوتي وعبيري احبك وانا اوقع كمبيالاتي وانا أقسط

أعدائي ، "لا أنحني أمسام

عاصفة الا عاصفة هيك

لنخسساول ان ترجع

ادى طفسولتي

شسيسابي



سبب المالة التي أعيش فيها.

الجنون فنون

امسا انت فستسسرقسه

باسطول كبير وتسمى

ثبتت نيوءة الفار

والحبوانات سجتمعة، ونطر الفار ا

الهتمام، لكن اللهار عناود جعلته مراراً المعارفة ما أغضب الأسد أقام الى الفار وعذبه

● قسيض الاسكندر

مق تسرق مال

جابه، انا استرقه

الانانية واجعلنا نرى الورد اكشر

مما نرى الشوك، ونرى السماء

اكتشر مما نرى الغبيسوم، وذري

بحبوبنا والذين يتملقوننا والدبن

بحرقون البخور اماميا والذبن

يارب احمظ من الغرور الذي

يعسمننا عن رؤيه الطريق امين

بعيش وحيداً، وهو بحاجة الي

\* يقولون ونقول

پقولون: وراء کل رجل عظیم

ونقول: وراء كل رجل عربي

\* الرجل المناسب

يقال بان أحدى الدول

000

\* -

هيك منزبطة بدها

صارحوننا باخطابنا

تارب العالمين.

يارب الجعانا نفرق ببن الدين

الاحلام اكثر مما نرى النابوس

على احسد لمسوص

البحر ولما سأله:

الأوراق الرسمية الكنيرة التي تمر عبر يدي يومياً في الوقت الذي لا أجد فيه ورقة نقدية واحدة في

الديون: الوطن هو تلك القصور

الكثيرة التي أنا بحاجة اليها دائماً من أجل الركوب عليها. الكبير الذي يجب أن أغرف منه أكبر

ديوني ، واتا اتحسيدى رؤسسائي واتا اواجسه المسوت: الوطن هو ذلك القسدر قدر ممكن بأقل وقت قبل أن يسبقني ميقطعك ما ازكاكي -حسوت اخسر في ذلك ويبلع القندر



امس مصممنا الفني دالمنحوس» رضمان النسور أن تنظير علم الصبورة، ليثبت لـ دفالانتينو» أنه ليس الوحيد الذي ا وإذا اربتم أن تعرفوا ماذا فعل غالانتينو بثلاث من اميرات الغرب.. غاقراوا صفحات الوسط،

- كان عندي أمل ألله يفرجها علينا، بس ما أنتي شايفه العند

أمريكية، اما عرب يشتروا من بعض، مستحيل.

قسم التحقيقات

ميسر نصر الله

سنان شقديح

محمد المستريحي

التفاصيل الكاملة لجريمة التقعة التى مزت الاردن

تتل امه بالساطور.. وسكب عليها الكاز.. واحرضها!!

امه توسلت اليه وهي ترتجف ٠٠٠ يمه٠٠٠ انا امك حبيبتك!

الابن التاتل: تتلتما لانما رفضت غسل ملابسي.. واتممتني بالجنون!

قطري ۵۵ سمه وسالناه: كيف

يتعامل مع كسمه.. المائل، فقال



تال انه يعز نفسه كثيراً،

والمستضمل انواع الملعسام التي

\* السيد محمد موسى زيادة: " ويبلغ وزنه مشة واربعين كبيلو غراماً، ويعمل كبائع خضروات

سالناه بعد ان عسرفنا على انقمسنا: كم وزنك فاجاب بعد ان انفسرجت (خسدوده) والا يدل جسسمي على ورني، على كل الاحسوال في الحسر مسرة توزنت لميها بلغ وزنى ١٤٠ كيلو غراماً. وسالناه وماذا عن افراد عائلتك؟ فأجاب ولا يوجد غيري بهذا المجم في منزلنا مع العلم انتي

وباشترناه يستؤال مبناشير ومسلساجيء: كم قطرك؟ انقسجسر مساحكاً واجساب: «قطري ٦٦ سم، وعن رأي النساء في وزنه والر دلك على نفسيته قال مجيزة وتجوزنا، وانا هيك مبسوط واللي عاجبه عاجبه واللي مش عاجبة

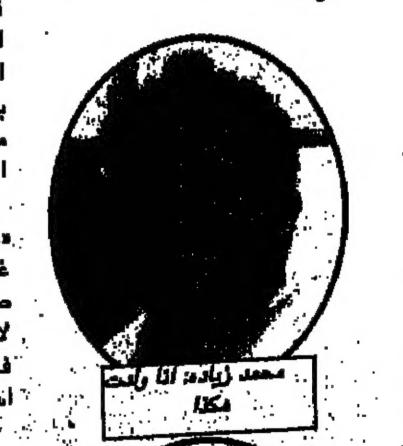
F

EN

الله المستعدد ،

وسسألناه عن اطرف المواقف التي تعرض لها في هذا المجال غقال: دفي احدى المرات مسألتي احسدهم من اين لك هذا، وهو يشير الى كرشى فقلت له من دار ابوك، وكـــذلك حــصـل وان علقت علي اهدى السيدات رانا في السوق، قدعيت عليها قائلاً: (لله يجعل خلقتك مثلي.

ه السيد عادل محمد غالم ويبلغ مئة مغمسة وعشرين كيلو



امسامی» وسسالناه: کم قطرك.. وكيف تستطيع أن تقف بعد جلوسك فعال بعد ال قام بقيياس قطره بيده بواسطة مقياس والشير»: قطري ثلاثة وستون سم، وإذا جلست أحتا لمسافة اربعة امتار تكون فارغة حولي حتى استطيع ان اتنفس وعن آلمواقف التي يتسعوض لها نتيجة وزنه قال عندما اركب في السرفيس فانثي ادفع ايجار اثنين عني وعن كرشيء.

ه السيد احمد خليل جبران ويبلغ يرنه مئة كيلو غرام وعمره خمسون عاماً قال:

أن وزنه زاد بعد أن أعبتناد على الجلوس في البيبت وسالناه: ما اكثر ما يضايتك في بدانتك قال: «اكثر ما يزعجني هو هذا الكرش المتهدل امامي مضاصبة نفس الوقت فسيهسو ان نوجستي تطالبني يومسيساً يفيدني خامية في بالتخلص منه وتقول كي خلصنا الطوشء وحسول

من هالكرش با نلة منشسان رأي زوجته ني الوطنسوع انسال وعن صعوبة مشاويره يقول: وانها لانتضايق والمعتدما اخرج في الشمس فان غالبية ثيابي تبتل وتصبح غير صنالحة للبس اساضطر مسمسر على لاستبدالها، وسألناه: عن قطره فاجاب وقد انقبضت خنوده استهمانا من سنؤالنا: دييلغ

وسالناه: كيف تحيصل على الدشيداش دائمياً، لانه لا مجبود لاي ملابس تناسب حجمي ولاني ۽ الطفل مؤيد محمود فريج أعرق كشيراً، وهذا النوع من ويبلغ الرابعة عشرة من العمر اللباس دبهوي».. وسألناه كيف هي الوقت الذي يبلغ نسيسه ورنه تستطيع ان تمشي في الحسر خمسة وسبعون كيلو غراما

قـــال: «والدي صـــاحب ســـوپر كما ترون بالتالي غالباً ما اركب ماركت، وعندمًا اكرن وحدي فيه تاكسى، وعندما انام في هذه امسارس هوايتي في «قسرط، الاجسوآء فسان المروحسة تكون الشيبس والشيكولاتة، وسألناه الا يغضب والدك؟ فقال «دائماً وزني ويصسرح أسائلاً: يا ولد نهبتنها وخربت بيتنا، مع العلم أن والدي كستسيسرا مسا ينكل واضاف انه يعتز كثيرا

به السيد محمود عيسي غى الرابعة والمشرين ووزنه يزيد عن المئة وعسسرة كيلو غرامات التقيناه رهو جالس على مقعد يئن تحته من وطأة ورْنه، وهو بالكاد يتسم له. سيألناه ميا هي المساكل

هول وذني فسنضربها بكس لمَى عينها وأعمي ضوداً .. وسألناه عن محيطه: غاجاب: . والمميزات التي يوفرها لك كرشك .محميطى ٨٠ سم ونمرة رجلي . فقال: وأنا متضمايق من وزني وسنأحاول تخفيفه واكن في

+ السيد حسان عيسى القبضناء رزته بعبد «الريجسيم» انتان وتسسعسون يكلغم وعشرين 

قسال: وانه 🖪 وجسبسات می: المنسف، الكباب،

كأنت علامات التعب بادية على وجهه وكذلك كان ينهر من العرق الذي كان يتصبب منه، النا: من اين تحميل على تيابك؟

السبجق دواكت التدامني لا تعمل وناني الايام يكون عددنا

ويبلغ وزنه مئة واربعة كيلو وزني خمسة وستين كيلو غراما، وذلك بسبب التمرين اليومي احستلف الان؟ فسقسال: «ان مسؤولياتي اختلفت وخاصة لانني اعمل كبائع بسطة وابقى طوالُ اليسوم في مكاني، ومنذ

\* السيد محمد شقور،

الله يخليك تأنول

آنا مش

تاقصك

سساندويشسات، وباقي اليسوم اكل اي شيء والمضل الفاصولياء. وسسالناه: هل يضسايقك أصدقاؤك نتيجة وزنك فاجاب ن يضايقني اضربه واكسر اسه، حتى زوجتي اذا تكلمت

المناسف هو الذي يعسيق ذلك، وسيالناه من اين يحيصل على ملابسه، فقال دانه يفصل عند

وقسال أن أحد أهم أسسبهاب يضطر أن يجساملهم ويأكل مسعسهم ، وسسالناه عن قطره

\* السيد فادي احمد وزنه مئة وعشرين كغم

معه کان یصمل کیساً من المكسرات فسسألناه عن سبب حمله فقال: «البرر من افضل الاشياء التي تساعدني على عدم الإكل لانه يسد نفسيء ولكن من دون فايده.. قلنا: كيفُ؟.. فقال: اطرف المواقف الني يتسعسون

كساملة الدسم، وسسالناه عن فقال في احدى المرات كنت م صديق لي نريد الدخول من نفس الباب وعَلَقْنا معاً».

م السيد منوسي منصمد معمود، يزيد وزنه عن المئة كغم قال: انه يريد ان يضفف من وزنه، لكن عسطسقيه لضيرب

بدانتسه هم الضميسوف الذين يصضرون بكثرة اليه بالتساا

فاجاب بعد تفكير: امتقد انه ٨٥

فاجاب: «بحياتي لم ارتد سوي، الدشداشة لانني لا اجد ثيابا على مقاسي، أن حصيلتم لي على

بدلة على قياسي للن ارفضها،

فاروق محمد قاسم: لا بد من

WALL THE MANUEL AND

وسسالناه: هل يعلق امند ع الفسه وما هو الموقف الذي سيقفه بدءا من لحظة تفكيره يقتل امه وليس انتهاء بوتوفه خلف القضيان في السجن. كرشك؟ فاجاب: بعد أن انفريز حوادث الساعة وما أن سمعت بالخبر.. الفاجعة حتى شكلت فريقا صحفيا لمتابعة

البعض منهم يعلق قائلاً مصل عليها فريقنا.. فهلموا معنا لنتابع. كان سبق لاحد وان نط بكرنا ويبلغ مئة وسبمين كفم

\* التاجر فاروق معمد السامسرح الجديمة منزل متواضع أيقع على اطراف مخيم البقعة فر فاجساناه بالسوال عن رزه منطقة وندعى بالمفيم الجديد، الأم بعد أن سلمنا عليه فاجارانية عبدالقادر ابراهيم النويهي،

غاضياً: بلا مسخرة، وبعد إلى البالغة ٤٧ سنة، افترشت سجادة لطفنا الاجواء معه قال إنا أكل المسلاة بعد أن ادت فرض الظهر المعنا الاجواء معه قال إنا أكل المنابع ١٩٩٤/٨/١ واخسدت أربع مسرأت يومسيا ولابدم تستعد لتعمل طعام الفداء وكانت الحلوبات والفواكمه بعد الأكل تقطم «البامية» وهي «الطبخة» وسائناه أن كان وسبق له إلى كانت ستعدماً للعائلة، أمجد رقص فقال «كثيراً»، وفي المرفي نفس الوقت يطلب من الضوانه مرة حصلت على جائزة الففل البنات ان يذهبن لزيارة اختهن راقص في أحدى مسابقان المتروجة والقاطنة في نفس المنطقة، راقص في أحمدي مسابقات ويعطي لأخيه الصغير ما يكفي الرقص، وأكثر موقف طرية الشراء رجاجة بيبسي، وفي ذهنه يتذكره هو اثناء ركوبه بسيارا تدور حكاية وموال يجب ان يغنيه، تاكسى حيث اكتشف لاإيفلي المنزل الامنه ومن والدته، الكرسى الذي يجلس عليه أدا يفلق الباب بالمفتاح ويوصده من انكسر رقام السائق بتنفيعه الداخل، .. نقاش حاد بينه ربين

والدته، تصرح عليه وتشتمه، تداهمه العصبية من فوره يدخل الى غرفته ويحضر الساطور (البلطة) ويلمظة و كالبرق يهوي به على رأس والدته ويرتكب على أثر ذلك جناية تقشعر لها الابدان لهولها، ولا يقوى علم ﴿سمعها السان، فكيف بمرتكبها المعات عرد نفسه من كل المعقات الانسانية وتحول الى وهش كاسر

بيغي القضاء على فريسته التي هي . لم يكتف أمجد نو الثلاثة والعشرين ربيعا بضرب والدته متواليا بالسيساطور والسكين وهم تستمرخه قائلة: انا امك.. انا حبيبتك، هذا النداء الانسيان البعت لم يراف بحالها وتناسئ كأ شيء الاعزيمته وادوات الجريمة التي خسرق بهسا كل القسوانين السماوية والارضية، لم يكف هذا بأ

مستخدما احدية بلاستبكية واخشابا ليزداد الاشتعال، كان ذلك كان امجد يطعن والدته بلا رحمة ١ ولا قرة از الها ثمت له له يصلة من بعيد او قريب، اجهز غليها حتى النهاية علمنا وحرقا، وكانت الام

تجمهر الجيران واهل المنطقة على رائحة الحريق، وجاؤوا من مسافات بعيدة، واختطات الاصور وكثرت الاشباعات، ووصيل الخبر الى عمان

وتفاعل في شارع الصحافة، واخذت الصحف تتسابق للحصول على التفاصيل الدقيقة للحادثة البشعة

لحظة الذعول

عبق الجو برائحة احتراق، واجتذبت عدداً كبيراً من الناس الذين ذهبوا ركضنأ لاستطلاع الامر والمساعدة ان امكن، صراخ، بكاء، واستنجاد، كلما اقتربوا بوضوح اكثر الى أن وصلوا مصدر الصوت حيث منزل السيد ابو ماجد..

أكشره والحريق يعلو ليبهبه ويملأ الانوف.. ويلحظات اندفع احسد الشبياب ويدعى «عسلاح» وهو من ابناء والحارة ويبلغ من العمر سنة عشر عاماً، وتمكن من التسلق علو الباب الرئيسي ليستوضح ما يحدث، امجد فتح الباب وهرب (باعتقاد

له الاسعاف لاتخاذ اللازم، وعندما وركضت الى غرفتى هيث فيها افاد ادلى بالافادة التالية في المركز ساطور (بلطّة) كنت قد اشتريتها

الم يسبق بتاريخ الارين أن ارتك احدهم هذه الجريمة البشعة التي انشعر بها الابدان، سواء ببدايتها أو بما استتبع ذلك، من خطوات أجرامية بحق بانزال العقوبة بحقة، وهذه شهادتي

الأمومة، وما تعقيه من معان سامية تطرقت اليها كافة الديانات بدون استثناء.. وقد صدم الشارع الاردني حال سمعه بخبر هذه الجريمة، بل أن ١٩٩٤/٨/١٠

ديدين لم يصدقوا في البداية متعللين بان في الامر خطأ ما .. غير ان الحقيقة سرعان ما تكشفت للعيان، وما زالت الصدمة تعتمل باحاسيس ومشاعر

...؟ وكيف؟ ولماذا فعل هذا الشخص فعلته النكراء هذه والى اي مدى سوف تمتد والذرائع، التي تذرع بها امام الادعاء العام والناس، يل وامام

تفاصيل هذه الجريمة وقد تمكن الفريق الصحفي من الوتوف عند كل التفاصيل والمسببات التي ادت الى ارتكابها وفيما يلى التفاصيل الاكيدة التي

انا من مواليند ١٩٧١ ومطرود من المنزل منذ سنة وقبل ١/٨ باسبوعين عدت الى بيستنا، وأسد طلبت منى والدتي ان ادفع مسبلغ ٤٠ دينارآ

وضربتها به .. علماً بانني كنت

اتعاطى الصبوب والابر منَّ اجل مرض الاعصاب الذي أعاني منه منذ افادة الوالد مسركسز

يعدهاءوفي

ذلك اليوم

الجنائي للجثة ومسرح الجريمة وتقرر نقل الجِّنَّة الى مستشفى العامعة الاردنية لاجراء الكشف عليها من قبل الطبيب الشرعي وتعليق التحقيق. وذهب هو \* ٢/٨ افسادة أمسجسد لدى المدعي وامسام المدعي العبام أقباد أميجيد

البسقسسة

ابراهيم عبد

شقيقة زوج

المغسندورة،

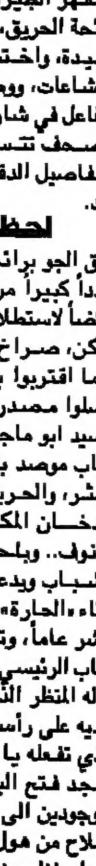
وعند الكشف

على الجسشسة

انا مذنب بجرم القنل الا انني اعتبر مصمد همايدة، افاد هناك حرق نفسي مُعمية الظروف، فوالدي يعرف كامل للجسم وجروح قطعية بالكف بانني مريض ويطردني من البيت منذ الايمن بطول ١٠ سم وعمق ٨ سم .. كان عبري سنة عشر عاماً، واعمل وهناك جرح قطعي باليد اليمني بين عتالاً في السوق المركسزي، ويوم الاصسسابع بطول ١٥ سم بين الجريمة قامت والدتي بشتمي بلكمات الاصبعين التاني والثالث. بذيئة، وقالت انت وسَخ ولاني مصاب وهناك تهستك بالاربطة والعظام

كراج مناك، فقعت بالاتصال بحالة عصبية لم اتمالك نفسي وبدون والارعية الدموية، وجرح قطعي باليد بمنزلها للاطمئنان على الاولاد، ولم یکن احد برد، او ترامع





الباب موصد باحكام والصراخ يعلو

الدخسان المكان والرائحسة تزكم هاله المنظر الذي راه، وأحد يضرب بيديه على رأسه ويصرخ قائلاك دما الذي تفعله يا امجده وعندما راه الموجودين الى المجهول)

مبلاح من هول الصدمة لم يدر ماذا يفعل، نزل عن (تندة) الباب، وهرع سريعاً الى منزله البعيد الى حد ما، وملا متنكة ، بالماء وعاد الى المغتورة

وسكب عليها الماء ليطفئها، كانت قدمها اليمنى ترتعش داي مازال بها شبهرياً للمساهمة في مصروف حياة ولان ملابسها كانت محترقة البيت، ولكن دخلي لا يسمّح بذلك، فانا تماماً طلب مسلاح «حرام» وغطاها أعمل عنالاً في السوق المركزي وهذا 'به وكان لول شهود العيان للجثة.. لم يعجب والدِّتي، فكانت ترفض أن \* في مركز أمن البقعة تفسل لى ملابسي علاوة على اتهامها وصل أمجد الى مركز الامن الساعة الدائم لي بالجنون وقسد كسانت والدته واحتراقها، وهناك اعترف الدها مكيدة لابي واخذوا منه مالغ

مستشلى الجامعة، بعد المعابتني بتشلع عمسي، ولي يوم القتل عدت الى المترل ودار حديث بيلي وبينها

وعاودت الاتصبال الى مئه التوضيع ورفضت وحضرت الى البيت والدته. واثنا لا اعسرف لسبيب الكامن وراء ارتكابه جريمة، وانني اشتكى عليه واطالب

وعي اصضرت الساطور وكتت قد اليسرى في منطقة الرسغ مع تهتك

طعنات بواسطة اداة حادة وجسمها اقاربي، «يهددوني» وذلك للدفاع بها محروق بالكامل، وملقاة على ظهرها، عن والدي وعمي، وكانت موجودة في ولم يتمكن الفريق من البصيم، الجنَّة الغرقة، فقمت بعد احضار الساطور ا لاحتراق اصابعها كاملة عرف على بضرب والدتى على رأسها وانحاء الجِنَّةَ ابراهيم عبد القادر واكد بانها متفرقة من جسدها، واخذت السكين تعود المدعوة رية عبد القادر النويهي من يدها التي كانت تمسكها قبل ضربها، وضربتها بها وهو سكين مطيخ قبضتها خشب، وشاهدت اخذ كافة الصور من فريق المختبر واشعلت النار بهاً ، ومن تم ذهبت الي الشرطة وسطمت تقسى. وقد تقرير تعليق التحقيق النفرير الطبس:

مدخل المئزل.. مسرح الجريمة

احضرته من اقاربي بسبب وجود

مساكل بيننا ربينهم لان «بعض

عند ومسول الجثة الى مستشفى الجامعة الاردنية والكشف عليها من قبل الطبيب الشرعي د. ابراهيم

ما هي قصة الدواء الملوث به «الايدز» يا حكومة؟

والد احد الضحايا: القنى ان يموت ابني وهو في افضل حال حتى لا يتشوه وجهه الجميل في ذاكرتي

تسال لين اهند الاطباء ابنسك

اصيب في هذا المتشفسي

ي جميع الاوردة والاربطة وعظام وهناك جسروح بالاصسيع الثماني والشالث وتهنتك بعظام ألاصبابع

والاوردة والاربطة.

وهناك جرح قطعي بطول ٢ سم في اليد اليسرى وبعمق ٢ سم.. وهناكُ جرح خلف الرقبة بطول ٥ اسم مع تهتك في الاوردة والاعصاب وعظمة العمود الفقري الطلقية مع جرح بطول ۱۰ سم وبعسمق ۲ سم فی فروة الرأس الخلفية، وكذلك جرح قطعي وتافذ في الظهر من الجهة اليستري ونافذ الى الرئتين، كما وتبين بان جسم المغدورة مصروق

بالكامل وينسبة ١٠٠٪. وقد نسب الدكتور نقل الجثة الى المشرحة لبيان سبب الوفاة.

مصوالث السناعة، وفي منسرح لجريمة التقت والده وألعديد من اقربائه لاستيضاح الامر منهم خلفة الحادث والدريمة و فكانت لنا

وكان المديث الاول لوالد دامجده ألسيد محمد الجالوس الذي قال: كانت امه هي القاعدة الاساسية ف البيت، فلم أكن اتواجد في البيت سوي يومين، وهذا تقرضه طبيعة عملى، فقد كنت سائق شاحنة على الخطوط الضارجينة وكنانت امنهم تقوم على رعايتهم احسن رعاية، ل يستطع ان يكمل حديثه وضائت نفسه وسيطرت عليه امارات الحزن الاكبر فتدخل على القور ابنه الاكبر ماجد حيث قال: لقد استهجنا الذي حدث، قوالدتي رحمها الله هم التي كانت تعطف عليه وتطلب مر عمي الضغط على والدى ليعدل سلوك مع أمجد ، وقد كانت امرأة متدينا تعرف ربها، وليس لها علاقة يكل الاقاريل التي يتحدث عنها اهالي المنطقة ومن كونها لها علاقة بالسحر والشعوذة، وتابع ماجد أَسَانُاذُ: كَانَ مِنَاكُ الْكُنْسَيْسِ مِنْ المواطنين الذين ياتون الى والدتي-رحمة الله عليها للعلاج من بعضً الامراض بواسطة قراءة القرأن على الريض اما بالنسبة لامجد فانه فم القترة الاخبيرة كان • عبواني، ولا يطيق احداً وبالتالي شانه لا احد

Section.

ذوو الشأن يتحدثون

التحدث اليه أو حتى مجرد التعامل

معاملتة مع الجميع بحيث اصبح وعلاقته بوآلدى تحديدا باتت جيدة وهذا كان على حساب علاقته بوالدتي، فقد انقلب ضدها ..

أما خَالُ أمجِد فقد قال: لقد کان ابن اختی متدیناً فقد کان بتسردد على مسعظم «الزوايا» لم البلد، وعلى المسايخ ليعالجونة وكان متأكداً بان "الجن راكبه" وهذا الجن «يهودي» ومتزوج من «بوذية» المصيبة الكبرى أن أمجد كان يتصور انها هي التي ترسل اليسه «النسور» الذي يُهاجَسمه.. وحسب المعتقدات البوذية فانه يجب احراق جثة الميت، وباعتقادي فان

هذا هو السبب الذي جعل أمجد يحرق والدته بعد ان أشبعها طعناً، بدليل جمعه للامذية البلاستيكية وتابع الخال قائلاً: ن أهدى المرات ذهبت مع امجد ي احد الشيوخ في الرصيفة، واثَّنَاء مسيرنا قالَ ليَّ: انا حياتي انتبهت من زمان، ولكنني اعبية لاجل اتمام بعض الامور آلتي علم

ان انفِدها وهذا قبل شهر أو اثنين مىبح يطيقه لسلركة.. وكانت له غرفة على السملح وكثيراً

ان ام امجد امرأة متدينة ومن ماجد الاخ الاكبر لامجد قال: هناك ثورأ اسبود ضبختماً يقوم كانت علاقته جيدة بأمه، ولكن في معاملة وقاسية ، اما والدته فيهي الي جانب والده ايضا، لانها متأكدة بان

وكان خلال نفس الفترة من النوع تحضر لهالبواء الخاص بقلاج حالته النفسية، فقد كان يتردد على , التي كانت تبحث عنه حتى تعيده الى البيت ومصالحته مع

للبيت، لأن والده قيال له: «خليك *رائد الاخ الاصغر قال*: لا يمكن ان يكون هو الذي قتلها وانا متأكد بان

هناك من حركه لذلك واضباف انه سمع من أحد الشيوخ أن أمجد قال له أن والدته عملت له هجاب.. هذه اقوال المقربين من امجد ولا

تخلو من غرابة فالتأكيد على وجود الجنَّه المسيطر على أمجد ورد في بعض اقوال الذين تمدثوا.. والحالة النفسية العمسية التي كان يتلقى العلاج للتخلص منها واردة ايضاً.. وربما هناك خلط لبساطة الناس، فالقضاء قد يعترف بالمرض النفسى ولكن لا محالة سيرفض الاعتراف بان الجن مو الذي دفعه لقستل والدنه.. واثناء حسديثنا مع

بقعلته الشنيعة تلك رقد علمنا ان عمه قد زاره السجن رامسك به مطالباً باعدامه قوراً. السيد ابن عننان نسيب العائلة

القاربه المقريين طالب المقربون منه

باعدامه فهو قد دمر اسرة بكاملها

عائلة متدينة ايضا وليس صحيحا ما يشاع بانها تتعامل بالسحر والشعوذة، بل كانت تعالج بعض المرضى بواسطة القرآن آلكريم، اما امجد فقد كان من الاوائل على مدرسته، ووالده بيني عليه الكثير من الامال ولكن صدّم عند فشله في التوجيهي ولثلاث مرات مما ادى الى اضطراب علاقته بوالده، وكانت هذه بداية او نقطة التحول في حياة امجد، حيث اصبحت عُلاقته مع والده الذي اصبح يعامله

ذلك لصالع امجد، ولكن الظأهر

«الجن» وهذا جُعله يبحث عن ذلك ابن عبنان نسبب عائلة المنورة:

خلال نفس الجلسة، وبعد ان ادلى

وسكين وكنت ثاني من شو تتربع منظمة الصحة العالمية ان

### فصول من سيرة أمجد

الجيرة ولكنه لم يكن يقيم باللي عام ١٩٩٢، ويتحدث هذا الرقم عن ولهما نفس الاتجاهات الدينية واصبح علاقات اجتماعية آلا فيما نفر أجود ١٦٧٦ عالة مبلغ عنها، رغم ان أمجد كثير التردد على منزل عبد يتردد على منزله بعض الشيرغ وأودد المقيقي حسب بعض المصادر قد

تصرفات طائشة وعلى هد قول معارفه وهذا بحسب استطلاع هواند الله النصائبات رسمية صريحة تتناول وبعد أن حصل منا على تعبهد بعدم

وفي بداية العام المالي انتقل الاحصانيات فانه يتم التكتم عليها، أو بالحديث وقال: للعيش مع اتنين من العمال الواكن عرضة للنقاش بين الارقام المسجلة بعد أن تركَّه عبد الكريم، وهذا المريس ميا وبين السالات التي لم يتم اكثر فأكثر، وقبل شهر سواكتشاف اصحابها بعد، والرقم الرسمي المريمة عاد امجد الى منزل الوحيد الذي حصلنا عليه يزكد أنه تم المريمة عاد المجد الى منزال المحيل ١٧ هالة ايدز في الاردن عام وكانت عودته «الميمونة» ليقتل المحيد اسباب الاصابة في الاردن، وعندما غادر المجد المنزل المرابعض الإصابة في الاردن، الموجودين من الاهل والجيران والمخارج، والبعض الاخر نتيجة نقل ذهب المجد، كان الاعتقاد السائم عضاء في الخارج، وقد اكد لنا مصدر قد هم مدان معدد اله طربة بلانس قد هرب وأن يعرف له طريق بط مطلع بأن حالتي أصبابة بهذا الفيروس يمكن أن يكون أمجد ليتضع أبالي أحد السنشفيات الأردنية في العام أنه هرب أو بالاحرى مخرج الله أماً، ولعل الظاهرة الاخطر في هذا فوراً الى المفقر الموجود في الجال مي قضية تسرب دواء ملوث بهذا وسلم نفسه اليهم معترفاً بجرياً لرض تم بيعه في الاردن على حد قول من جهتها فقد تأبعت الجهان الألمصدر وهو يستخدم لعلاج مرض المعنية الامر، وبعد أن سلم المجرورائي يدعى والناعور ومما أدى الى نقل لركز امن البقعة وبعد تموا مدوى الابدز الى عدد من المواطّنين، المدعى العسام وادلات بانسان اكثر ما في هذه القضية من خطورة أن

مطلقاً مثل جريمة الردرة من طبيعة الرض:

اعصابي وقد لاحظت وجول م الايدر في الاردن

"رُبِعِينَ مليــوناً في العــام ٢٠٠٠،

فسرها بان «المِنِّ» راكبه، بعد از هاجمه في الخرية السمراء اثناء حلره وتنقيبه عن الذهب، كما يقولون، وقيل بان بصيرته مكشوفة اي يستطيع رزية وايضما على حسد فسول الذين

امجد مواليد عام ١٩٧١ كان خلال

امَجد أبنا له.. فقد كان من الطلبة واخيراً سكن معه في منزله لمدة شهر، كانا خلال تلك الفترة يتصرفان والدراسي وجمنيع مدرسينه كنانوأ أنَّ والده عاقداً عليه أمالاً كُنِّيرة. ولا يضرجان الافي الليل، وهذا أزم وصل امجد الى المرحلة الدراسية علاقة أمجد بأهله وأحتدمت الملافات لنهائية وكان ذأك عام ١٩٨٩ ولكنه فيما بينهما، وعلى اثر ذلك قرر امجد تسقطه في التوجيهي فارسله والده الم رعبد الكريم المروج للسكن وحيدين، مدرسة ابنّ سيناء في جبل اللوييدة ولمّ فاستأجروا غرفة ومنافعها في احدى مناطق الرحدات، وتابعا حياتهما لعلاقة فيما بين الاب والابن الذي طرد العمل نهاراً في السوق المركزي، من البيت، ونتيجة لذلك قام أمجد الخروج لبلامع أخرين للبحث عن بضسرب والده على رأسته بواسطة الذهب، والتعرف الى المسعودين ماسورة من الصديد على حد قول الذين يدعمون بقندرتهم على اييماد لمسادر وغيادر المنزل ليسكن فم الذهب، واصبح امجد معروفاً في اوحدات لدة ثلاث سنوات، هذه الفتر

منطقته لان الكثيرين كانوا يتردبون على بيته من المهتمين بمكاية البحث عن

هولت مجري هياة امهد، فعاشّ الذهب.. وقد اكد عدد من جيرانه بان ملتزماً بالواجبات الدينية، ويقضم سيارات كثيرة تتوقف امام بيته، ولاحظ الميران بان امجد يعاني من وجها أخرً.. فقد كان يلعب التمار حالة ننسية وعصبية تنتابه، البقض ويمشي مع الزعران على ذمة الذينُ التيفناهم في الوهدات وتنقل بين دعتالاً ، في السوق المركزي. وخلال

تحويلة الى السجن الجويدة عرفالبية ضمايا هذا النواء كانوا من القضية ١٤/١٤٤ بتهمة القتل الاطفال المسابين بمرض يدعى

### علاقته بميرانه كانت ميدة بحكم ومازال التعقيق جارياً.

النساء ووضعت الطقلة في قسم واعادتها الى غرفة المواليد، ومر ذلك وادارت وجهها ثانية وكانها نتهرب من غادرت تاركة ابنتها وراها، والتي والفراقية والمراقية والمرا واغادتها الى غرفة المواليد، ومر ذلك وادارت وجهها ثانية وكانها نتهرب من غادرت تاركة ابنتها وراها، التي تصاب بالظل هو عامل التختر رقم المنزل، وبعد تلك الحادثة بشهرين اخذته اليوم باكمله ودون أن يأتي أحد لزيارة المرضة. وينما كانت احدى المرضيات الشرطة عن الامر فقامت بد (٨)، ويرتكز عسلاج هذا المرض على الى المستشفى القيام بفحص روتيني ليلى أو السؤال عليها فسألتها احدى وينما كانت احدى المرضيات الشرطة عن الامر فقامت بد الرقة من بلازما الدم البشري لتعوض وكانت الامور عادية جداً ولم الاحظ ولم الاحظ وبينما كانت احدى المعرضيات بالبحث في سجلات السنشان عذا العامل، ويكفي أن يكون شخص شيئاً، وبعد ذلك بايام قليلة اتصل بي الساعة الحادية عشرة من مساء ذلك عنوانها فوجدوها قد اعطت عنواحد معن أخلا منهم الدم لتصنيع هذا العالمية الحدى المنظمات يت اليوم، اكتشفت أن ليلي غير موجودة أرب مدرسة البنات في منطق العالمية المرض، مع العالم التعليم العالمية العاملة في الاردن وطلب مقابلتي في سريرها فظنت الهاريما قد تكون الشرطة اكتشفت فيما بالإلواء ناقباً لهذا المرض، مع العام أن الامر هام، فتركت عملي وذهبت فوراً اليه، المرض الم بالسؤال عنها فيه عنها تم الأولكن بشكل بسيط وغير كاف لسد بالمديث في مقدمات طويلة شعرت منها القيضيية الى المدعي العام الماجة الاردن، ومن منا كان استيراد أنه يمهد لي لامر مخيف، وطلبت منه ان تعود الى غرفة ليلى بعد انتهاء السنشفي برعاية الطفلة الناه هذا النواء من الفارج، وكانت العدوى يدخل في الموضوع رأساً دون مقدمات،

وقد علمت مصوادت الساعة الثلاث مصادرنا المطلعة أن أحدى النول وأن هذا المرض انتقل اليه عبر النواء الطفلة قد تم تسلميها الها الإدوبية قامت بمزاسلة وزارة الضحة الذي اخذه الثناء علاجه في المرة الاخيرة، التنمية الاجتماعية لرعايتها. لم الاردنية، والمقتبها أن بعض شركات بهت ولم اتمدت بانتظار أن ينفي أو لعله يزال السحت جارياً عن دليلي الانوية العاملة لذيها قامت ببيع انوية اخطأ بالاسم، ولكنه عاد واكد لي ذلك، ولم الفور قامت بإبلاغ رئيسة قسميها وزوجها دم. ع. عه اللذين لا يم ملوثة بالايدز للاردن، واضافت هذه اتماله نفسي وقمت بالهجوم عليه وضربته الفور قامت بإبلاغ رئيسة قسميها وزوجها دم. ع. عه اللذين لا يم ملوثة بالايدز للاردن، واضافت هذه اتماله نفسي وقمت بالهجوم عليه وضربته التي انتهاد في المناورة التاكد سبب تركهما وتظييهما عام المستولين في احدى الجامعات وبعورة لاى خبرياً مبرحاً الى ان جاء بعض الموافق من وجونة الدى المنافقة في تسريرها إنتهاد والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة

لم ينف انها كانت موجودة لديه في وقت اعصابه تابع سرد مأساته وقال: ابني

كيف بنشتوردوا لنا

يجاب موتوا البشريا

لكرت المصادر لحوادث الساعة ان احدى الشركات الاوروبية صدرت للاردن بواء ملوثاً بالايدز اعطى للعديد \* إن المرضى الاردنيين واغلبهم من الاطفال..

، محترقاً، وعلى المعادر لكرت أن الاستبراد بتم في عام ١٩٨٥ ، غير أن بعض ضحاباً هذا المرض ما زالوا أحياء

يها له رغم خدمتي أورية علم بعض نوى ضحابا الابدز هؤلاء وبعلن، البعض الاخر ان ابناءهم اصببوا بهذا الرض نتيجة م لاكثر من ثلاث عشرة عظرة عشرة النواء في بعض الستشفيات في الاردن.. «اكد هذا القول احد المطلعين الذي شغل منصباً هاماً

شاهدت خالالها الكثير مزولي الحقل الطبي.. الفتل، ولكن بهذه البشاءة لم يحوادث الساعة تابعت هذه القضية الخطيرة، وفي ما يلي جزء من المعلومات التي توصلنا اليها ونبدأ بشرح

جلس خلف مكتبه رافضاً المديث حول الدشاديش القصيرة، وكلَّه بجاوز المنه الف حالة، وفي الاردن تبدو هذا الموضوع، لانه يخشى أن يسبب جيرانه كانوا يعتقدون بانه سر المسرة غير واضحة خاصة في غياب اثارة هذا الامر لازعاج اطفاله وعائلته، النا الشان، وحستى أن وجدت هذه التطرق الي اسمه من قريب أو بعيد بدأ

حوادث الساعة في مكتبه، وطلبت منه يكمل حديثه بل اغرورقت عيناه بالدموع صورة عن الوثيقة انكر وجودها عنده وان التي قال انه لا يخجل منها، وبعد أن تملك الاعراض الرضية القاتلة لم تظهر عليه لغاية الان وانا اعلم انها قد تظهر بين اية لمظة واخسرى، وكنذاك أعلم أنه لا مجال امامه للتخلص من هذا المرض، وكذلك اتاب كل ما يطرأ من تطورات طى اختراع العلاجات الجديدة لهذا

وحول طبيعة الحياة التي يعيشها بعد ان امسيح ابني حاميلاً لهذا المرض رضضت ارساله الى المدرسية

بهم يطلبون منى ان ادفع ثمن هذا بدفع ثمنه من جيبي الخاص مع العلم أن ثَمَن الحقنة الواحدة يزيد على المئة دينار، والحمد لله الله سائرها، ولكن ما اخشاه هو ان اموت انا ووالدته قبل

الاحظ ان شهيته للطعام قد تقلصت، الدواء، فتركت هذا السنشفي وحالياً وان جسمه اخذ بالذبول، لهذا طلبت الجينات وان هذا العالج سيطرح اذا احتاج ابني للدواء فانني أقوم منه إن يرافقني الى المستشفى لعل به امراً ما، وبعد تردد وافق، حيث قاموا بقحصه، ويعد ذلك طلبني أحد وفاته فمن سيقوم برعايته؟ وكم مرض خطير لم يبلغني ماميته، ولكنه طلب منى أن لا أدع أحداً من عائلته وليشحضرتك بسنر ؟

يستخدم اغراضه الخاصة وتضيف بان ادارة هذا المستشفى قامت بابلاغ ابنى بانه مصاب بمرض الايدز ممآ اديٌّ الى تعرضه لحالة من الاحساط ادت الى فتله ببطء، وبعد ذلك أخبرني ابنى بطبيعة مرضه، فعدت الى نفس الطبيب الذي اخسيرني بأن ادي ما اقدمه لكم لكن كل ما يمكننم ان أقوله لك هو ان ابنك اصبب بهذا المرض اثناء تلقيه للعلاج في هذا المستشفى، وتضيف: بقى أبني بعد هذه الصالة لمدة اشبهر متحطماً لا يفعل شبيشاً، ولكنه نتيجة ايمانه بالقضاء والقدر بحث عن عمل حتى حصل عليه وكان عمله بأخذ كل وقته، وفي احد الايام نهض من النوم وأثال

انه يعانى من اسمهال وانه لن يذهب الى العمل، وتدهورت صحته فقمت بنقله الى المستشفى حيث مكث معزولاً فيها لعدة اسابيع ترفى بعدها، ولم تستطع والدته ان تكمل قصيتها فقد انتابتها حالة من البكاء الشنديد قامت بعدما اتمنى من الله في سري أن يميته وهو باحضار البرم الصور وعرضت علينا الجميل من ذاكرتي، واحمد الله على إن آلا تشير الى تاريخ وفاة ابنها ولا الى تفامسيل أخرى قد تلاي الى معاملة من تسببوا له بهذا الرض القصويين سيما وانهم لم يغيروا

اهد مستوردي الدواء: انصمكم بمدم اثارة اي ضجة!

مشرف بنك الدم: نمن لا نشمص الادويية ونكتفي بشمادة الشركة الصائمة . .

اعليم بوجسود هذه تصريح رسمي من وزارة الصيعة حرال الاصابات بالابدر الهن تردد اسمه كثيراً من قبل اهل مكتب الوزير الذي حسولنا الى ابو الفسطايا، وكان في السابق مسؤولا على سيوالنا بل حوائنا الى منكرتيرة عن احد الستشفيات الوزير التي رفضت بشكل قباطع المنية وبعتير من الاطباء الذين المنية وبعتير المنية وبعتير المنية وبعتير المنية المنية المنية وبعتير المنية وبع التمصيل العلمي. التقيناه في عيادته وعالدنا الاتمسال مرة اخرى بابو في ربعان الشباب، كان اللقاء في وقال: أنه مطلع على هذه العالات لكن طارق الذي وعدنا بانه سيخير الوذيد منزلهم التسواضع، حسيت نفي أغ ما يشير است غرابه أن تكون هناك بالموضوع ونفي طعه باية أمود هوا الضحية معرفته بهذا الامر في الوية ملوثة بهذا المرض خاصة بعد مذا النواء، وحولنا مرة اخرى الى البداية، وامام اصرارنا قال: ماذا العام ٥٨، سيما وانه تم رضع اتفاقية تريدون بالضبط، واقتعناه بالهدف دواية في هذا العام تنص على وجوب ذلك حوانا الي مدير مكتب الوزير الذي التقي مع والدته التي اخبرناها منذ بارداق شهادات مع النواء تثبت انه والتي لا يوهد عليها اخلاد المعنى المنافذة التع جروحها وبدأت فحص وانه خسال من الابدر أو من والدته بالحديث وقالت بعد أن طلبت الامراض السارية، وقال أنه قبل العام

### مورون تنقله الاناث تعرض طفلي (س) لمالة نزف في المالة نزف في مورون تنقله الاناث تعرض طفلي (س) لمالة نزف في المالة نزف في المالة نزف في المالة نزف في عامل العام ١٨٧، وكونه مصاباً بعرض الناعود المراثة المسؤول عن تمنيع عسامل العام ١٨٧، وكونه مصاباً بعرض الناعود المالية الم تعرض طفلي (س) لمالة نزف في وذلك خوفأ مني على الاطفال الاخرين ولانتي لا احب أن ارى اي انسان في هذا الوجود يعاني مثلّي، واشعر سربجه وسجه المستوسمة وبعده هذان وبعد المستوسمة وبعد المستوس على المستوس على المستوس المستوب ا بالكثير من المزن عندما أرى اغوته من الذي ارصلها غيير انه تم

تسجيلها وادخالها بعد ان أبرزت دنتر مائلتها الموظف المسؤول والذي قام من الكتسيرات اللواتي يعضلن الي مستشفي فتشنع الزاحدة منهن اتر يذكر في ذاكرة المستشفى، غير ان وليلي، كنائت حسالة همامسة ومختلفة.. وهي للان ما تزال حديث مستشقى الزرقاء المكومي، والبغله التساعل مي وملفلتها التي النبها.

الذي بمزى في مستشنفي الزرتباء

Last to N/ 1 say has sale رضائد، الليءَ الى مستشفر الزقاء الهكومي وهن، غلى وهبك الولادة، كالت ترادي والغروب ابدق غامياً،

معرفا أب تجاور الثامنة والثلاثين

المرآة وكتابتها بعد الولادة، وكذاك استفرت الجعيم عدم مضور احد أحذى المرضيات بعض الدموع ني من الله كالولد حتى انها أحنء وذلك الانها ترقعت أن يكرن زوجها من النوع الذي يقسطيل الولد ويكره ان

وفي مدياح اليوم التالي النامن

ربده للعمل في السوق المركزي

بالوهدات تعرف أمجد على شباب

متدين من هيلة يدعى عبد الكريم،

السا

جوانها لترى ان كانت قد عادت واكتها مندما نظرت الى السرير كان الوجودة بجانب السرير البجدان

يه كما تقول المبادر وفي هذا المجال فاخبرني ان طفلي مصاب بمرض الايدر

الصفار يتومون بالقراءة والكتابة على مسمم منه، وكذلك اشعر أن كل الدنيا سوداء حولي عندما يقول لي بابا لماذا لا ادُهِبِ للمدرِّسةِ، واضاف قَائلاً: اتملى ان تسنع الفرصة للجميع لرؤيته رهو يتابع اغوته بامتمام عندما يتمدتون عن الضاطيء من مجتمعنا لهذا الرض ولكيفية التعامل معه، واضاف قائلاً: والدته تقوم بمراقبته بشكل دائم حتى لا منزلي ربيعة بعد ان شاع مذا الامر أي

المي الذي نسكن فيه والان انا اسكن

بالمثل من خسلال نقل العسدوى لهم، منزلهم منذ اربعين عاماً. اتم لندال تاسلا ١٤٠٠ الم الكرير

ابنك انتقلت له العدوي لقاؤنا الثاني كان مع عائلة ضحية اختطفه الموت من بين المراد عائلته وهو منا ان لا نكتب اي شي يشير لهم لان ٨٥ كان مناك ممال للاسابة بالايدر المبدأ والاسورالي تشويل ميدة عندها بنات في سن الزواج».. ابني كان يعاني من مرض الناعور

منذ ولادته رفي العمام ٨٧ تعمرض معروف عالمياً لكن ان تسبجل اصابات لمادنة سير نقل على اثرها الى احد بعد هذا العام خصوصاً وان الاجهزة المستشفيات الواقعة في عمان، ومن التي تقوم بفحص عينات الدم لاتبات اجل ابقاف النزيف المآد الذي كان الخطير كنت احتصل على العلاج العامل الثامن، وعاد الى المنزل بعد المزيد من المعلومات حيول هذا مجاناً من المستشفى الذي نقلت فيه تماثله الشفاء، وكان في ذلك الوقت في الموضوع، واكد لنا ان بعض الشركات العدرى لطفلي، ولكن بعد ذلك فوجئت السادسة عشرة من العمر، وبدأت الاجنبية توصلت الى علاج جديد

والدة ضمية توفيت موخراً :

تسال لسبي احسد الاطباء ابنسك

اعيب نبي هذا الستشفسي

غير كافية

وكان لنا لقاء اخر بمشرف بنك الدم في احد المستشفيات الذي اكد وجود هذه الحسالات وقسال أنه مطلع على احداها في مدينة اربد، وأضاف أنهم ان يستطيعوا بامكانياتهم التصنيعية البسيطة تغطية كافة احتياجات الملكة من هذا الدواء، ولهذا يضطرون لاستيراده من الخارج. واضباف انه من الصعب فحص كل آلحقن التي تردنا سيما وان ما تقوم بفحصه يتعرض للتلف لان مذه الادوية من المنترض أن نكون بدرجة حرارة معينة، ونكتفى بالشبهادة الرفيقة من الشركية

احيد ميستبوردي هذا الدواء: الصحكم تعدم الارة عدا الموضوع

حوادث الساعة التقت مع احد مستوردي هذا الدواء الذي قال ان هناك اكثر من شركة تستورد هذا الدواء، وانه يثق بالشركة التي يتعامل معهاء وان أهر شهنة استوردها حجزت في الطار لسبعة اشهر وانه قد افرج عنها قبل ثلاثة اسابيع، وحول اصابة الأطفال قال أنه من الصنب أثبات أن اصابتهم تمت نتيجة تناولهم لهذا النواء، رقدم نصبحته لنا بعدم اثارة هذا الموضوع حتى لا نثير ضجة.

هذا غيض من فيض فيما يتعلق بالذي قيل ريقال راجب أن نلوه أننا تبنا لاستجلاء المتبقة بعمايلة أغد

من خسالال هذا الدواء، وهذا شيء الماليق للرقة مسمة إلى عدم هنجة فذا

عزيزتي القارئ، عزيزي القارىء ... ارتان هيئة التعرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والعال، من خلال تقديم ابرز-القضابا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي للسر فلي ونهم بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، أخبار الموادق، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مزايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نهوز إلى ا

ما زال ناصر عقاب حديث المجمع الحرفي بالزرقاء الجديدة، وشغله الشاغل، وما تزال أبدان العاملين هناك تقشعر كلما تذكروا ما حدث لناصر في يوم الاحد ٧٠/١١ تركت بلدي من اجل ابنتي مريم لأوفر اها حداة كريمة من اجل جسم المال، كان يريد أن يجمع من وستريح وكان يريد أن يجمع من

سالز اهله وتركوه

ترك ناصر المرسة المساعية عندما كان في الثاني الاعدادي ليعمل في احد مشاغل الالومنيوم لانه كسان يفسضل العسمل علي الدراسة، وكان يحلم بشق طريقه في الحياة بذراعه، وبصنعة تكون بين يديه يعتاش منها، وقد استطاع المناع ابيه بوجهة نظره، وهكذا بدأ حياته العملية في أحد منشاغل الإلومنيوم في المجمع الحرفي بالزرقاء، وشيئاً فشيئاً بدأ يحوز على أعجاب صباحب الشفل باخلاقه ودقته ومهارته، بعد أن فقد فيه أعز أصدقائه الذي أقدم ان يأخذه ليقيم معه في استطاع ان يتعلم «الصنعة» في على الانتحار في ظروف غامضة العصراق لعله ينسى فقرة قياسية، ويدأ «نامسر» جداً بعد ان شنق نفسه بحبل علقه حادثة مسديقه تلك، واستمر في ذلك الى ان جاء ذلك اليوم الذي قرر فيه والده الانتقال يعتبره اكثر من مجرد صديق العراق وفي قلبه حسره ولكن "ناصير " رفض أن يترك عمله ويسافر معهم رغم الحاح أبيه عليه. يبق له أحد سواه بعد سفر اهله، مقبل على الحياة ودائم حيث كان قد قبرر البقاء في فدخل ناصر في نوبة من الحزن الابتسام، الى كان

انتحار الصديق

الاردن سوى اختان متفوقتان، فاقام لوحده في منزل العائلة، غير انه كان يسافر لزيارة أهله في العراق كلما أتيحت له الفرصية، وأصبحت أموره على أحسن ما

بسقف غرفته، وقد وقع الخبر ولكنه اخفق في اقناعه، ٦ كالصاعقة على "ناصر" الذي كان فتركه وغادر ثانية الى " عادي، فقد اعتاد ان يبثه همومه على ابنه الذي تحول من 🎙 ويشاركه أفراحه خاصة عندما لم شاب جميل المنظر، الاردن ليتابع عمله الذي اختاره والكابة الشديدين، وطال به الأمر مسحطم وانغسزالي لا 🖟 ليبدأ من خلاله طريقه في الحياة لدرجة اهمل معها نفسه وعمله، حتى يعطي للحياة او لنفسه أن كان لا يعود الى البيت الا فيما أية قيمة.

أي موضوع، وبدا وكأنه الوحيد وبيته وصار يقضي نهاره وهو بالسفر للاقامة مع أهله. \* بداية الضياع

وفي احمد الايام جماء والده الى لينام في أحد الزوايا بالقرب من

الاردن فلما وجده على تك المال المسول الكهربائي الرئيسي للمشب في المجمع من اقتامه " يرام، الى ان جاء ذلك اليوم الذي وقد ترك عمله واهمل نفسه، حاول المجمع، وأخيراً اصبح اصحاب

عندما ترك اناصر اعمله "

يعطفون عليه يعطونه بعض

معاولاتهم في اليوم ولا يحيب على استاة العلم بجسياه بالطبية السدة الخشيبة فيه صديقه.

اللراع العلوية التي تتصل بها المستنات اهتمام، ثم صعد السلم اقناعه بالعودة التي وعيه او يتجول بين المشاغل في المجمع وفي أحسد الايام تمكن أحسد الحرفي كالتائه، ويذهب في الليل أصدقائه القدامي ويدعى (محمد

الخاص بقطع الجديد، ودخل جزءه وقد تم الاتصال بالشرطة وابلاء العلوي وازاحه عن مسار الشفرة بالمادث حيث قاموا بالتحقيق المسنئة، ثم قام بادارة مفتاح العاملين في المحددة، كما عاب التشغيل، فارتفع صوت الشفرة موقع الحادث وأجروا تحرياتهم المرادة بالسفر الى اهله في العراق وهي تدور پاقمس سرعتها، ويدون أن قاموا برفع البصيمان؛ ﴿ حيث قال لحوادث الساعة وعيونه ادنن تردد ما بجسمه على المنشار الكهربائي وقد عا تلمع بالأسى: سبحان الله، بعد واتكا براسه عليه واضعاً رقبته حوادث الساعة ان التحقيق مازا اعتادت عائلة كارين كولنج على ويأمرها بخلع مالابسها ذات يوم

اثناء مزهه مع صديقه في مناسبة ما - صرخة مكتومة -عن سبب صمته، واخيراً دخل محدثاً هزة كبيرة نبهدالله اسا عبيم ابنت الكبرى (١٨) الى احسدى المصادد، وهي في الاستقل، فيهرعوا مستنى انتبدا من طعام العشاء، ث المحددة التي كان صاحبها وصعدوا الى السدة المتحددة التي كان صاحبها

والعاملون فيها من اكثر الصدمة عندما رأوا نامر ش الناس عطفاً عليه، فكانوا في دمه وقد قطع المانبالا يشاركونه طعامهم لرقبته كما قطعت منبأ

ويسمحون له باستخدام بالكامل، فسيما كان الش الحمام ومنالما يشاء، وكثيراً المختضب بالدماء ما يزال المرابع المنابع ما كان صاحب المحددة «ابو هادراً بضجيجه المرتقع.

\* محاولة بائسة لالله والسجائر، وقد مر «ناصر» وفي محاولة لانقاذ ناصر! من وسط المحددة دون ان كانت تصدر عنه اصوات كالد إيعيره احد العاملين اي الختلاط الدم بالهواء في حد

ان تمكنت من اقناعه بتنجديد امام مسار الشفرة، .. كان على مال جارياً في قنضية ناصر عناي عطلة كل سبت لكن الام كنانت منها قبل امها وهي اخته العزيزة جواز سفره وقمت بجمع بعض يبدو قد قرر وضع حد العاناته (٢٩) سنة، وأن سقيقه الأكبر أجهل دوما رفض أبنتها المتكرر وقد استفل أمعابة والديها بعامة الماء عندا القامة المدرمة مع المبالغ له من اصحاب المشاغل التي استحرت استوات دون ان حضر من العراق حالما علم التسوسل لعدم الذهاب، ولكن الام النفقات الرحلة ... فعل فعلته تلك يشعر به احد، فأمسك بذراع بالنبا، وقد اكتفى شقيقه بالتطبانت ترفض بقاء ابنتها وحيدة في المسلم به تحد، فالمسك بدراع بالنبا، وقد اختفى شعيعه باسم النزل. المشار وسنحيه للاعلى فنفرجت قائلاً. «لقد عاش ناصر مظارباً تتذكر كارين وتقول: عندما كنت

الشفرة اللائمة الى مسارها الذي ومات مظلوماً»، وهكذا فقد المامسفيرة كنت احب مساعدة خالي مع نظم الحمام، كان يحتفظ به في كان يعشرضيه برقبلته، فلم يكن ناصر أن يسدل بيده الستار العديقة، كنت أجهل ما ينوي لي ١٩٩٤ كيان ناصر ينتجنول بين إعامها شيء القطعه سوى، رقبة معاناته التي لم يكن يشعر بها المعلا، والحقيت ذلك السر عن عائلتي المساغل كعادته ولكنه كان بيدو أعمد الذي قفر من شدة الالم صبواة، ومات معه سره الذي المساغل خالها جران دوجلاس ٢٠ عاما

فسيطالت كل صامعاً وغريب الطبع في ذلك وارتفع عن الارض ثم وقع الانطام في صدره منذ اليوم الذي انتدجل ضبخم الجثة، بلغت الاعيب وكان دوما يواجهها باسوال. كيف

وزنه المسلوب كما بدعي 

شعادها فقد كانت احب الناس الى قلبي، ومن اجلها سافرت

وعدت من اجل مريم. عدت لأقتلها، لأقطع جسدها، لأرميها في

ساغريت *واقت العذاب.* 

- فلتذهب ولتعد الينا بالسلامة. كان يمكن أن ينتهى الصديث عند هذا الحد، لولا ان عَطية قال لابنته بسرعة: بالمناسبة انا اتفقت مع عمك، على أن تتزوجي من أبنه

الجنسى المباشر ولكنه كبان بتلذذ

المشنة واحيانا يفطى جسدها ببراز

الطيور ويطلق الممام لينقر جسدها

صرخات الطفلة البريئة في الهواء

مستمر في بلدته يدير دخلا مربحاً تتزوج من ابن عمها حكيم.

الجميع بالصمت والوجوم، وقبل أن العار الذي لحقه حينما لاحظ أنتفاخ

ولم تستطع قدماه ان تحميلاه

فدخلء وحبينما رأى مبريم ادرك بطنها، وحينما التقت عيناهماً، انهسمسرت الدمسوع من عين مسريم وارتمت على اقدام ابيها وهي تصرخ: سامحني يا ابي.. سامحني

وخارت قواه فأرتمى بجوارها وهو بكاد ينتحب، لولا الرجولة، وللم عطية نفسه وطلب من ابنته ان تبتعد عنه، وخرج من الصجيرة حوش منزله وهو يدخن بشراهة وبينما كان الدخان يرتفع كانت النَّارِ تَشْتَعَلُّ فِي دَاخَلُهُ فَأَخَّذُ يُرِدُدُ في نفسه «النار وَّالعار».

۔ هن اجل شرفه ۔

قصيرا جداً من زرجته ليس به سوى عبارة وحيدة ومربرة ومحيرة عبارة «احضر فوراً» واحس عطية

بأن امرا جللا قد حدث وان هناك مصيبة تنتظره، وقبل ان يستطرد نى شكوكه كان قد حجز اول ماائرة وحينما وصل الى منزله استقبله

فوراً « سنال عن مسريم، فناشسارت

بعد ١٥ يوما من عودة عطية من الاردن، اختفت مبريم ووصل خبر اختفائها الى مركز الشرطة، اجتمعت فرقة البحث الجنائي. وتوصلت التحربات الى أن مريم كانت على علاقة أثمة بأحد العاطلين الذي يدعى عادل وان هذه الصلاقة المسرت عن حسل غيسر شسرعي، ويسبب هذا الحمل عاد أبوها عطية مَنْ سَفَره. وكان من الطبيعي ا

يتندرون على يستخبرون منى

احتمل وقررت اجل شسرفی احتضرت مبريم

واخبرتها بأننى سأقتلها فأجابتني مجملة واحدة: أفعل ما تريد وطلبت منها ان تستغفر ربها، وان نغتسل. وحبينها فبرغت من كل ذلك وقبفت امامى بذلها وخوفها ورعيبها واستسلامها للموت ووقفت امامها بأبونى ورجواني وحبي وكراهيتي لَهَا مُعا ووقفٌ بيننا كَالام الناسُّ، فأطبقت بيدي على عنقها، وفي لحظات مرت وكأنها سنوات خنقتها لتلفظ انفاسها الاخيرة وتسقط بين يدي الى الارض. ولا اعسرف مسا الذي حسدت لي بعسد ذلك، لقسد اصابتني لوثة عقلية فتحضرت

حديقة ملأى بالزهور؟

هذه الضيالات كانت

عن جسمها ثم قطعت صدرها ثم ان ارمى بقية الجثة بها فحفرت قطعت ذراعيها وقدميها وتدفق الدم حفرة صغيرة ورميت فيها رأس من جسدها الذي تبعثر الى ثمانية ابنتي وبقية الاجزاء، ثم ردمتها، ثم اجزاء حولي ووجدت نفسي غارقا ً وهداني تفكيسري الى ان القي اجبزاها في دورة الميناه، وفسعبالاً القيت بالقدمين والذراعين والصدر المزق في دورة المياه حتى امتلات دورة الميتأه بالدم ويقتايا الفيضيلات الأدمية، وأختلطت رائمة ابنتي

قمت برضع كمية من التراب على بحسيرة الدّم، ثم خلعت مسلابسي. وكان في نيتي ان اتجه الى مركز الشرطة لكي أبلغ عن قبلهاً، لكنني م افعل فقد خارت قواي واستبد بي الحرن، فبجلست مكاني ونمت من الذمول، فلم اصدق نفسي. لقد كان يكفي أن أقوم بخنقها، الكني قطعت حسدها بينما كنت في المقيقة

الثنسارع ثم تزوجت من رجل يدعى احدى المرات تناوات دفسعية واحبدة

من هبوب مرض القلب الضاصة مايك رزقت منه بطفليها مايكل تصبرح قائلة بعد سنوات: لا زلت . المستشفى وسحب الأقراص من في منزل يتبع احدى الجمعيات معدتها في اللحظة الاخبرة قبل أن الخبرية الواقعة في سواد لينكرت. تمرت رلم يعرف اهد سبب محاولتها ديربي شايرو اتلقي مساعدة مالية مرة أسبوعيا، اعترفت لزوجي مايك تزوجت برجل مهذب ورزقت منه بماضي الاسمود والطفولة البأنسة،

علاجا نفسيا من قبل اختصانية مرة منذ سن الثانية عشرة، وعلم سيبارة خياطفية وهو يهم بعبيور الرهبية انظر بأمل جديد المستقبل

بوالدتها وبمد ذهابها للمدرسة وهانا.. اصيبت بالغثيان والقيء واخبرت

جسدها . في البداية فصلت رقبتها

بالقانورات، وقاضت دورة المياه فلم

ويبدو أن القدر قد أبنسم لها أخى بقعلة خاله وكان متعاونا معي

🗱 لاقشاء سرها لاحد والثلاثين كنت اشعر بالضجل والذنب كما ار کانت فلطتی بعد سنوات لاحقة .. غير

بطفلين انتونى وشبارا واستسرت تهديدات خالهاً، اثر ذلك داهم الشك زوجها ثم رحل عنها بعد سلسلة مشاكل نتيجة لادمانه على المخدرات بالإسمامات الجنسية، وبكيت لاول

«ميامي» الأمريكية.

كانَّ المُستبَّهُ بِهُ حينذاك يتجول

ي كاراج السيارات قبل ان يتم

ر «سيانتوس» وظهرت

لقيض عليه، وبعد أن اقتادته

أخبرهم المجرم أنه قد وصل

اسرعت لوالدتها .. فتحت غرفة النوم، رأتها مكممة اللم ومقيدة بالهروب سريعا.. اثناء ذلك لمحها أحد الرجال وفورا ويدون ابطاء طعنها بسكين حادة ولكنها هريت جسدها ومصابة بعدة جروح نقلها الى مركز كيندال الطبي في ولاية ميامي الامريكية.. كانت تعاني من أصابات قطعية في الصدر وتم الاتصسال بمركس الشرطة فانطلق المعقق أف. بيدر مانا لمقابلة الفتاة التي اخبرته كل مسا جسرى وزودته بعنوان

رصل المستق الى العنوان انها تقع في «هاليث» غسر، خود لیری باب المنزل مفتوحا على مصدراعيه. صعق عندما رأى جنة تسبح في بركة من الدماء على ارضية المطبخ وعندما ذهب لاستكشاف بقية غرف المترل عثر الشرطة، تم استجوابه من قبل على جنة الزوجة مقطوعة الرأس وأثار تعذيب وحشي للضحية قبل

لاحقا ارسل مسؤول الشرطة للولايات المتحدة كلاجيء سياس المخبر مايك سانتوس لمقابلة عام ١٩٧٩. كان يعمل كمسؤول الفتاة في الستشفى مرة اخرى فاعترفتُ له بعد أنَّ أبعد عنها ومهمته استجواب السجناء بدأ

بدأ رجال لبسوايس المنيوط التي تحوم حول ومسن ٹسم تم ' عرض صورة

حسب اقوال



اموال المتلكة مع المناء وعليها المار بماء تعود المحمدين



هكذا الساد المتهم غير ان

المحقق واثناء استجوابه لاحظ

ايطالي مع صديقه، ثم انطلق المتهم مراقباً من الشرطة لمنزله منتصف الليل وفي الصباح الى ان ظهرت الحقائق اخذ سيارته المعطلة لأمسلاحها

وجود خدش على انف اسبينوسا وعندما سباله عن الجرح تلعثم واخبره انه جرح بغصن شجرة.. عن اثار طعنة في الشفة السفلى وجرح قطعي في الحنجرة سبب نزفا حادا،

لاحقا ان المستب به زودهم اما زوجته فقد تم خنقها وذبحت بعد ذلك من الرقبة بعد ان خنقها

معاني تقرير طبي المركز وهو يعاني من قطع حاد واسساتورة في يده اليسرى وقد اجريت له ثماني غرز ووصلت اليد المقطوعة وحين عرضت الشرطة صورة هذا الرجل للفتاة الشاهدة تعرفت على مسارسيسو بيلتسران ولدى استجواب الشرطة له اخبر

الشرطة انه كسان يعسمل في نيكاراغوا كسيرجنت في القوى الخاصة التابعة للجيش، وعمل سسويا مع المجسرم في نفس

بتغاصيل ارتكابهما للجريعة كاملة ليعترف بالتالي: كان يزود صديقه اسبينوسا بمبالغ مالية ومسلت (۲۰۰۰۰) دولار وطسلب منه تلك الليلة مرافقته لمهمة ما ويقول عندما وصبلنا الى المشارع

ساعات من الاستجواب اعترف

الكف التي بترث المثاء العراك وتلاحظ الثار الغرذ طيها

اكتشفت آثار بصمادة «لبيلتران» على الشورت الد الذي ارتداه وقت تنفيذ البرا وجامت فصيلة الدم مطابقال بعد تشريح جثة المغدد

هنري خلفها

من بيلتران النه

من الخلف لكبر

ر تمت فسحبها بد

مقاومة عنيفة سأل

قطعت على اثرها كأبر

منه اسبينوسا سرانا

الموجود في الخزانة.

مدرسة تلميذها للانتحار وهي المربية الفاضلة التي لا تعرف وحكم عليهما بالاعدام القسوة والوحشية بحكم مهنتها التربوية واخراج جيل صالح سليم من العقد

والأمراض النفسية؟ لم يكن ينور في خلد السيدة ليندا ذات يوم آن ابنها ذلك الطفل البريء البالغ «١٢» الحادثة: «لم أكن عاما سيحاول التخلص من حياته في لحظة من اللحظات، ذات يسوم طسرقست والسدة «جيسون» غرفة نومه ولكنه لم يجب، ثم كسرت الباب لتحد ابنها معلقاً في سقف الغرفة وربطة عنقه ملفوفة حول رقبته، وليما بعد قرأت أمه في دفيتن مكاكراته: «أسف يأ أمى، لم أعد اتحمل مزيداً من الالم في حياتي. مدرستي

🤻 سنين، ويذكر أن عشيقته كارين 🔫 (۲۷) عاماً كانت زوجة لمغنى السرطان قبل ثمانية عشر عندما كانت في السابعة عشرة داريوس جوني.

وسبق لجيمي مالفيل ان وقع ية لادمان الكحول



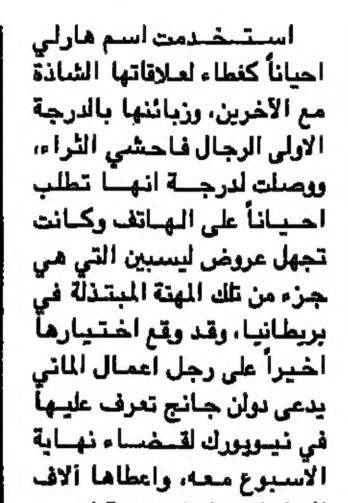
انجبت منه ابنتها «باجي

البواقيع للبؤليم

بمرض سيسرطان اشتهرت كارين كأكثر فتاة تمارس الاغواء في المجتمع ﴿ الملي، ومن عسماه ر «۱۹۹۲» عسرفت في ا اسبواق الكتب التي

كارين مع ابنتها من مطرب ألبوب بول وأبان.

بدأت كارين بأجر «٢٠٠٠» والآن تكسب أكسشسر من « ۱۰۰۰ » جنیه ، کـتـاب زو 🎢 الاخسيسر «ام. ايه. ديليسو» والذي بروي قلمصم غراميات عارضات الازياء، المثلات، عشيقات الوزراء والشخصيات الهامة، تعرض المانب كبير من علاقات



أربعة رجال سوية ا

الدولارات، ولها علاقـة اخـرى مع نبيل انجليـزي مـهـروس بالجنس يملك منزلاً في لندن وأخسرين في ايدنبسرج في اسكتلندا ويقضي وقت مع فتاتين اسبوعياً وله في لندن اربع فتيات في الاسبوع.

## مدرسة تجبر طالبا على الانتطر!!

كــبــدهـا.. كــانت تشكو من جلوسه وحيداً في الغرفة وهو للاستفسار حول

لقد ضغطنا على مدير التعليم من محاولات الانتحار .. وروت الراقب الطلبة المسطريين انها ذات يوم مسبطت وهو نفسياً والذين يعانون من عائد من المدرسة وكدمات على قدميه وسيق وعثرت عليه ، وفقالت والدته انها سبق لها متدلياً في سقف الغرفة،

ومربوطأ بحبل وانها انقذته

يجهش بالبكاء وآكنها تجهل

السبب الذي دمر ابنها ، وظل الامر غير واضح إلى أن حقق ويذكس أن مدير المدرسة ليكتبشف ان المعلمة المذكورة كانت تضربه باستنمبرار وترغيميه على الوقسوف سساعسات طوال في . وتجبره على شرب الحشيش، ودفع اجور مراقبة قيمتها تضع الجبر على الساندويتش، وتدفع به الى فمسه بقوة.. بعد تلك العساناة تكرر تمزيق الطفل جبيس قحصصانه وبناطيله الدرسية..



المعلومات المرسلة في قائمة تسوق

كانوا يطلقون عليه اسماء ورموزاً وهمية كالقيضة الساخنة، دونالد، روم، بوريون. هذا الجاسوس

الغريب كان بيضي بين طياته اسرار فترة الحرب الباردة التي استمرت عقوداً من الزمن. عندما وصبل الى مركز الاستخبارات الرئيسية في الولايات المتحدة الواقع في مدينة لانجلي، ولاية فيرجينيا قال له المسؤول: توجد مهمة لكل شخص يخدم في مؤسستنا، وعرض له أسماء المسؤولين المسكريين الإمبركيين الذين يعملون كجواسيس في دالاتحاد السوفيتي» وتعتمد مهمتهم على تمويه

ومجموعة المعلومات التقسية، التي كان يزودها هذا الجاسوس لامريكا- وهو الجنرال بيمتري بوليكوف الذي خدم ذات يوم كمسؤول متقدم لدى وكالة الذكاء الروسية دهي، أر. يو- ساعدت الولايات المتحدة على لعب نؤرهام في حرب الطبيع عام ١٩٩١ وخاصة مجموعة البيانات الفنية حول المبواريخ المضادة للنبابات الروسية.

وأد ديمتري فيدرونيش بوليكوف هي جمهورية اوكرانيا عام ١٩٢١، ودخل المدرسة العسكرية وكسب العالمية الثانية كمسؤول للمدفعية،

- تفرح في نيودلهي بصبيد السمك.. لغايات تجسسه.

الطاووس وتكون ا

ا تعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الكتب

مسهدام عمله في مدوسكو كمسؤول للشؤون الصينية، كما نقل تفاصيل هامة عن الخطة السياسية للاتحاد السوفيتي للاعوام المقبلة واستخدمت من قبيل مستشار الامن القومي ولاير الخارجية ابان حكم

ويبشهارد ليكسون هنري ويباهدت على كيسلومر، وساهدت على كيسلومر، وساهدت على كسبر الطوق الحديدي مع المدين هاء ١٩٧٧ واحسون العلاقات دين البلدين البلدين المحدودة

قليلاً، طلب من السلطات أي ايه، ذات يوم بأوامر عودة رنعة بوليكول وكسسالة بكافئة المعلومات الضيبوية التي جمعها الروس حول القوات المسلمة الفيتنامية والصينية، ثم عاد لمارسة

تستقبل زباشها الكرام على مدار الساعة في كافة فروعها

وهي زيارة مقر الامم المتحدة في المعلومات في فيلم ذاتي التدمير، مرسل مصغر ينفجر في جيبه، تض نيويورك وكان يعمل في السفارة كان يستخدمه لتصوير وثائق على أثر ذلك تنقل الاشارة الى الا

تضمنت معلومات هامة عن التكنولوجيا الغربية في حقل السلاح على اقناع الرئيس ريغان باتباع سياسة أشد على المبيعات وتحديدا الى مدينة نيودلهي

الغربية للتكنواوجيا العسكرية كان يطبع المعلومات التي يجمعها بموسكو عسلاوة على انه نسيخ مرارأ وثائق تسبجل على فيلم خاص يحتوي على مادة كيميائية

بوليكوف في سنة من السنوات على اكثر من ١٠٠٠ نسخة لاستراتيجيات الفكر العسكر، الروسي كانت تصدر شهرياً منّ قبل المسؤولين الروس. المعروفين بالنسبة لوكالة كان يشعر بوليكوف بقرب نهايته «السي أي ايه» كسان في كل لحظة يؤدي بها المهمة مخلصاً لزوجته، ولاطفاله المطلوبة منه، فقد فوجئ مسؤولو المُطلوبة منه، فقد قوجي مسؤولو الاستخبارت الاميركية والسي.

الحقيقة المرة التي قضت على بوليكوف، فسقد تمكن المدعسو «الدريش هازن أميس» اميركي الجنسية وهو أحد رجال ولا احد يعلم ابن دفن بريماكود. روسيا من قبض مبلغ . . . و ٢٠٥٠ عسقسابه من قسبل الروس عي مليون دولار اميبركي من وكبالة الاستخبارات الروسية لقاء الجواسيس الروس الذين يعملون اطلاق الرصاص عليه من الطله لصالح اميركا و الدول الغربية و في النهاية خدع هذا الجاسوس تم اعدام عشرة اشخاص من نفس القيائمية ومن ضيمنهم

المختلفة الني تشمل الكتب

الفركز الرئيسي الشارع الماسمي وسط البلد

של ארדוק שבום ביים ארדוען

ورب ١٧٠٠٥ - عمان الاردن

المعلومات المرسلة في قائمة تسوق بوليكوف الى موسكو في يونيو بتهمة التجسس والغيانة العربة تحمل اسماء خضار مشكلة، عام ١٩٨٠ ولم يعرف عن ذلك واودع السجن مدى الحياة. الجاسوس الغامض اي شيء قال عنه جيمس ويلسي المتحدة وتغوه بالكلمات التالية قبل ان يعدم «قبري مجهول». الاستخبارات الاميركية اكتشفت

يقول أحد المطلين العسكرين متعلوميات بريماكيوف على رما الاستراتيجيات العسكرية للنزا استخدام القوى في المررب

القائق الذكاء قواده لعقود من بوليكوف، وقد ادين إمسيس من قبل شخص يعمل في نفس المها قُبلُ حُكومًة الولايات المتحدة ولكن النوايا تختلف.

- الديش أميس.. الرجل الذي قضى على بوابكانا

(٤) سنوات و جماك (٢) سنوات تحدقان بصورهما وهما في

امضى بقية حياتي معه وانجب اطفالا كسائر النساء ولكنه دمر

مرت السنة الاولى من الزواج ونينا انقلب أوحش كاسر لا بعرف الرحمة كان يضربني باستمرار، وانقلبت حياتي فجأة

الى شيفلد حيث قضيا أياماً

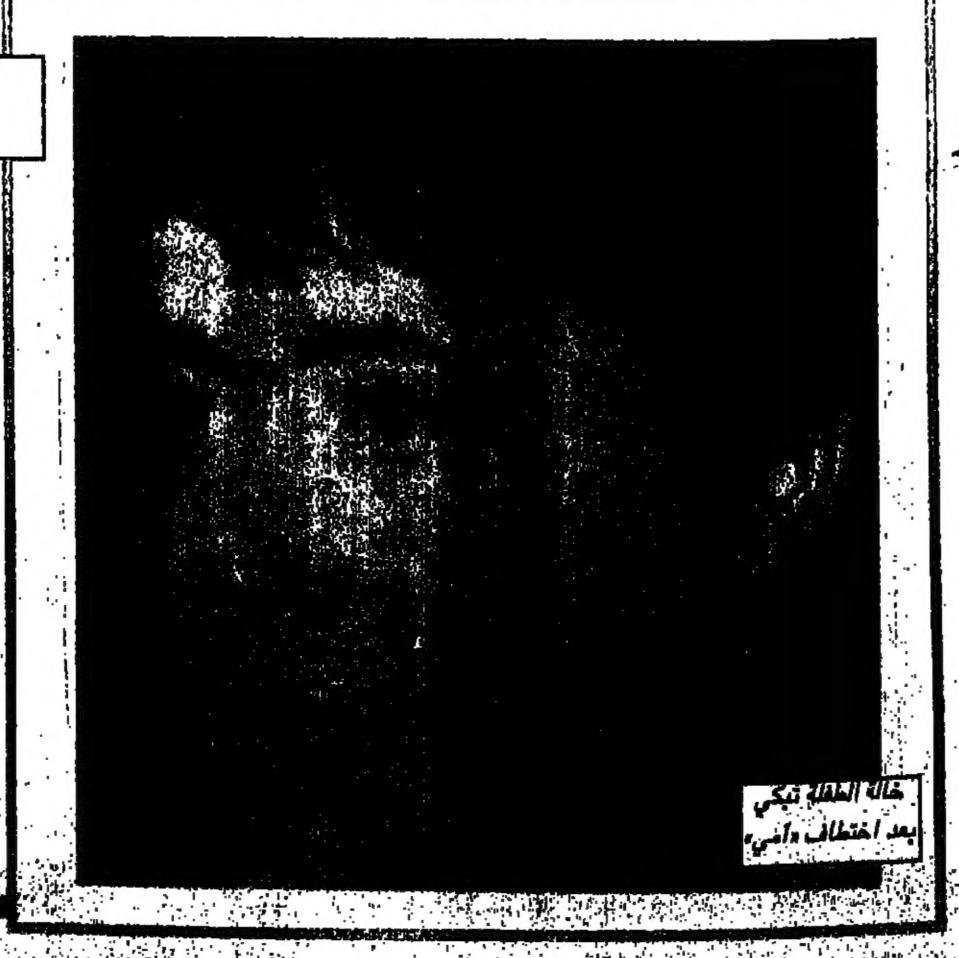
وتضيف: طالما اتهمته بالعنف الاصلى: «الهند» بدون علمي وأخذت اتصل بأقسام البوليس

الداهم، تصركت سارا والأطفال

دأي، قُتلت اطفالي اعز ما املك

البريطانية تعريز اجراءات الامن داخل المستشفيات والعيادات ودور الصضانة في اعقاب حادثة اختطاف الطفلة «أمي» والتي اختطفت بعد اربع ساعات فقط من ولادتها ولم يتم العثور على الطفلة الا بعد مرور اسبوعين من اختطافها، وكانت الشرطة قد عثرت عليها بين يدي الممرضة، بعد جهود خارقة

وكانت «موادث الساعة» قد نشرت قاسلة اختطاف الطفلة في عدي ماحن:















هل تخيلت يوما الامبرة ديانا وهي تعرض زيا للسهرة، ربما انها شطعة من في العالم أن النتيجة وأحدة والقياسات مطابقة .. شطمات الخيال وهي كذلك بالمناسبة فقد لعبت انامل مصور احدى العجلات

بيطالية الشهيرة بوهي من المصممين بصور عارضات الإزياء الشهيرات امثال جيفنكي، كلاوديا شيفر اجمل جمييلات العالم واغلى هارضة سفرا وهي التي لم تبلغ الماسية والعشرين والعارضة حكريستي تور لينجتون: الماسية والعشرين والعارضة حكريستي تور لينجتون: الامدات ما ضات الانطالي، و قركية وجوة الإمير الوي الآية، وجعل بلمساته السه كالوديا شيفر اجمل جميدت بحصم في المناون الفنان الإيطالي، و فركبة وجوه الإمبرات وقلب الاية، وجعل بنمسوا الأمبرات عارضات الإيام و فركبة وجوه الإمبرات وقلب الاية، وجعل بنمسوا الأمبرات عارضات الإيام و فركبة وجوه الإمبرات وقلب الاية، وجعل بنمسوا الأمبرات عارضات الإيام و فركبة وجوه الإمبرات وقلب الاية، وجعل بنمسوا الأمبرات عارضات المتمردة واغتها المتمرد والتي تميزف عشراف الالون عن الملابس التي تشتريها سنوياً من الامير في الملابس التي تشتريها سنوياً من شهيرة ومجلة عيلي الملابس التي تشتريها سنوياً من الميدونا فالمناف المواجر وتظمع بالزواج من الميدونا المواجر وتظمع بالزواج من الميدونا

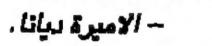
الاموال الطائلة، والمال نفسه لدى الإميرات الثلاث المدكورات، بقي ان نفول ط. وشركيب، وجهة ديانا ابلكرة الفسهير فليتينو، أميا الفرنسي غيرزاع، ففعله دني المدكة بوجود الاميرتين الإعليين ولكن لولا ابداع المصبور لنبأ تتمقق علمهما في دراء الاعلين ولكن لولا ابداع المصبور لنبأ تتمقق علمهما في الليلكية التي ثقاسب سهرات المجتمع المتعلمان وما مي دوة فعل الاوساط "العالمية؟ وها مي دوة فعل الاوساط "العالمية؟ وهل سبكن جميلات وهاتنات وراثمات مقارنة مع العارضة ديانا ال سيدني الكراوهورد ، بالتاكيد سنتكون النتيجة واحدة، فقد البنت نقائع أكبر مصممي الازياء



كارواين اميرة مونتي كاراو

بجانب المطعم المندي ニ アナスマミ





حيث تلتقون مع الغناء والرقص الاستعراضي



غالباً ما نرى البالونات في الالعاب الاولمبية ونشاهد في العادة [ رياضيين بطلقون بالونات اثناء التمارين اليومية ، وإذا اردنا اللعب بها و فهي اخف ورنا واقل انتفاخا من البالونات الكلاسبكية فهي تلتصق

اما الذراعان الممدودتان بشكل غير كلي، فهما يسمحان بالابقاء على العن هذا الوضع وتصدد الظهر، حاولي الضغط على البالون باصابعك المنقرجة فهذا يشغل العضلات الصدرية..



نقدم لك سيدتي تاليا، بعض النماذج من التمارين والنصائح التي يعتقد الاخصائيون انها تفيدك في الاربع والعشرين ساعة التي تقضيتها من يومك.. وما عليك ـ عزيزتي ـ سوى التجربة .. والمثل يقول التجربة اكبر ى معنا .. لنجرب سوية .. لنحكم ـ سوية ايضا ـ على النتائج التي

وبتناول مسئل تلك المشروبات بصفة يومية

انواع السسرطانات ويقسمل تناول كم قليل من المشروبات المحتوية على مادة الكافيين يصل من (٢ - ٣) اكواب من القهوة يوميا، أو تناول كولا خالية من مادة الكافيين او شاي معتدل..



إكتيرة، كارتفاع ضغط ألدم، مرض القلب، وبعض هذه المعلومة التي تعتقد انك سمعتها اثبتها العلم، وكل يوم يؤكدها .. فاحذري ..



معارسة اختبار الرشاقة التالي تساعدك

يتمسي فوق درج عال، ارتفاعه ثمانية انشات الان مساولي أجنسيازه للاعلى وللاستقل لمدة ثلاث دقائق مستنفدمة كل قدم بالتبادل. لا تسرعي او تطبئي استرخي دفية واحدة ثم المحصي معدل نبصب عن علاية فوق نبضاً عن علاية وضبع المسيعك وليس ابهام اليد فوق نبضاً 

فطرة وتوجيه اجتماعي ثم جهد شخصي.، وبعض ما حبصل بمرور الوقَّت من تغيير كل ذلك أساس شخصيتك، فيا ترى ما نوع شخصيتك عزيزتي؟ آذا رغبت بمعرفة ذلك حاولم

الدرج

ان تجيبي بصدق عن الاستلة التالية بنعم أو لا أو غير متأكدة ١ ـ هل انت كــــــرة الانفعال، عصبية المزاج ميوترة اغلب الاحيان؟ Y ـ هل تميلين الى الاوهام

والخيالات وعدم الانتبأه للعالم ٣ ـ مل انت ممن يكثر الكلام

٤ ـ اتملكين طبيعة متقلبة لا داخلك لانك تعلمين أنها غير

٢ ـ انت جالسـة مع احـد الاصدقاء وتأتي مجموعة انت لا تعرفينها هل تنسحبين وتنعزلين؟ ٧۔ هل احبدقاؤك لهم طبيعة واحدة تقريبا في امور عديدة؟

٨ ـ هل تحاولين الاسستناد على الغير لحل اغلب مشاكلك؟ ٩ ـ هل انت من النوع غيس المقتنع بقول شكسبير (اللابس تصنع الانسان) اي الملابس ۱ ۔ مل انت منکمشـة علی

تميرك عن غيرك وتفرق بين فرد واخر، وهي مجموعة خبرات الفرد اليومية وما جمعه من

الوسواس وتخافين المرض؟

النوم وتفكرين باحداث يومك

وخمسة لـ (غير متاكدة) وعشرة

\* اذا حصات على نقاط من شخصية كئيبة انعزالية لا نقسسك تشمرين دائما بعدم قدرتك على العمل أو المشاركة في اي شيء وتضافين كل شيء وعلاقاتك محدودة وانت حساسة وعنيدة وكسومة وتشكين أ أبسط الأشسياء، حساولي ان تخرجي من هذه الدوامة آلتي تطوين نفسك بداخلها.

\* اما اذا حصلت على ثقاط من 11 - 11 فيسانت تملكين شخصية قلقة تشعرين بعدم الارتبياح في مواقف كتيرة

واماكن عديدة وتخشين نفسك لا تحبين أن يعرف أحد اً ١٠ أَأْنَتُ مِنْ النَّوعِ الذي لا ينمي ثقافته ولا يطور نفسه نحو

۱۲ ۔ هل انت کــــــــر ۱۳۰ ـ هل تفكرين بمصلحتك قــــبل كل شيء وفي اغلب

١٤ ـ انتقلبين كثيرا قبل ه۱ - اتصاسبین نفسك علی كل تصرف تقومين به وعلى

والان ضمعي نقطة لد (نعم)

بحاضرك ومستقبك. ولكن مع هذا حساسيتك زائدة كثيرة

الرغبة في أقامة الاتصالات الاجتماعية والصداقات. + وإذا حسمسات من ٨٢\_ شخصية بسيطة اجتماعية واقعية التفكير تميلين الى للرح وتنظرين للاشياء لأهميتها.. ال تتارجدين في مزاجك سريعة التقلب في الشعور والعاطفة والقسسرق واضح بين هدونك

\* اما لوكانت نقاطك من شيء بالنظام والترتب، بتقاليد الحسيساة والافكار التي تربيت عليها، حريصة ونظيمة، رتتصورين ان كل ما تعملين هو الصواب، وانت عنيدة في رأيك وحسساسة .. ريما انطوائية وخمصولة، في بعض الامماكن والظروف واحيانا متسلطة وقرية تواجهين المواقف بشجاعة ومع هذا".. فانت متواضعة وتهتمين بالتفاصيل ومثالبة بعلاقاتك مع



في العالم خمسة الوان من النساء

العنيدة: وهي تركب رأسها .. حتى تتحطم

الغصبية رهي التي تسعدها ابتسامة .. وتشقيها كلمة

الاهواء.. وتصدّق كل ما يقال.. وتنخدع بأحاديث الرجال..

السانجة: وهي التي تسيطر على عقلها الاوهام.. وتتلاعب بنفسها

والمعادية والمسترفة والأرافية المعاري والمالي فروهو وفي الأراء والمحارية

### هل تعلمین!

\* ان بصـر الرأة.. احـد من ان المرأة اشد مسيلا الى ر الرجل الخيالية: وهي التي تسبح بخيالها فيما رراء الافق. فيسعدها و الخيال، وتشقيها مواجهة الحقائق.. الموسيقي واكثر تأثرا بها.. من

 ان المرأة اكتشر تمهالا في ان الشحم في جسم المرأة..

مضنغ الطعام.. من الرجل اكثر منه في جسم الرجل

? اريدها جميلة.، فيطمع

ولا قبيحة .. فتشمئز منها

ولاً طويلة.. فسأرفع لهسا

ولاً قصيرة.. فأطأطيء لها

ولاً بيضاء.. مثل الشمع.

ولا سوداء. مثل الشبع.

ولا متعلمة.. فتجادلني ا ولا غنية .. فتتقول هذا ا

ولا فقيرة، فيشقى من إ

ولا جاهلة.. فلا تفهمني

احبها وتمبني اعترسها

\* بعض عسادات قسبسائل (الهوتنتوت) بافريقيا .. ان تدلى الفتيات ضفائر رفيعة من الشعر امرأة القيلسوف امام اعينهن حتى تصبن بالحول.. لانه يعتبر اساس الجمال عندهم سئل احد القلاسقة كيف \* أذا ولدت أمسراة من نسساء

(الهنود الممر) جنوب امريكا لا تُرقد في فراشها مدة النفاس. والكِن يرقد زوجها بدلا منها. لاعشقنادهم انه يضدع الارواح ويبعدها عن اصابة زوجته بأي

\* ثق بكلبك على طول الضط.. ولا تثق بالمرأة الا في المرة الاولى.. (مثل انكليزي)

\* من طعن في زوجته، طعن في شرقه، (مثل اسكوتلندي)

\* المرأة والمال. يضيعان الرجال.. (مثل فرنسي)

\* ثلاثة انواع من الرجال لا يفهمون النساء: الشبان، والشيوخ، والكهول.، (مثل أيرلندي)

\* الشيطان يكفيه عشر ساعات، ليخدع رجلا.. والمرأة يكفيها ساعة واحدة، لتخدع عشرة شياطين .. (مثل الماني)

## \* أن أسبعد زوجة ليسبت من تلك التي التردية والفضل زوج، بل مي تلك التي صنعت من الرجل الذي لزوجته المقدل الازواج

فالوا في المراة

\* لا يوجد ارق واجود من حديث المرأة التعلمة

\* لا يعدب المرأة استبداد الرجل والما يعديها السلهتاره

\* الرأة مخلوق مركزه بين الملائكة والبشر

\* تعتبر في الصين المرأة التي تتراكم الزينة الصناعية على وجبهها، المرأة الاكتسر عفة وَالْتُرَامَا.. اما المرأة التي تظهير بوجهها بلونه الطبيعي تعد امرأة

\* في قبيلة (فالكليجا) الهندية: لا تستطيع اية فتاة ان تتزوج الااذا احضرت لزوجها المقبل خاتمين من اصبيعي ١٠ أمها اليمني.. ويعد هذا بمثابة

. سأل الزوج زوجته وهي أمام المرأة عني تنتهين من زينتك

 ان عدد اللواتي ينتحرن من النساء كل سنة.. لا يزيد على ثلث عدد الرجال الذبن ينتمرون

## الذكية: وهي التي تفتح قلبها في هذر وتنقل خطواتها في توجس.. وتحاول الترفيق بين حكم العاطفة ومنطق العقل، وروعة الحب..

الشوكلات والناه العبنية والغواكم المعقفة

 اول من استعمل الاقراط في الأذان: النسآء الاشوريات \* أول من استعمل الكحل فم العين: النساء البابليات

اليدوية: الراة اليابانية • اول من ابتكر اساليب زيئة المرأة على اختلاف انواعها: المرأة أول من استعمل الديابيس
 وابتكرها في الشميعير: المراة

## منظرها ای مصلواد فأحابث

والاحسان ليدي

والاستقامة لقوام

تنقعى الاظافر في زيت اللوز الدافي، نسبيا ولدة خمس دقائق بوميا، آلى أن تتحسن حالتها، وهذه تعتبر الطريقة المتلى لتقوية الإظافر الضعيفة..

صيدلية المئزل

امستعي دكريم، الينين من

كي نصنع كبريم البيدين، نحناج للعقة صنعيرة من

العبسل وملعسقتين من زيت ا

أخلطي المقادير معا، ودلكي المادير معا، ودلكي المادين المادين

يَفْضَلُ أَنْ تَلْسِنَى قَفَازَاتَ قَطَنِيةً عند النوم أنسساعد تغلغل

الكريم في ثنايا بشيرة اليدين وعند الصبياح سيتشعيرين

ولحماية اغاقرك من الجفاف إ

القدم مرضرا أن فيكادي (ب) هبروري جدا. للنساء.. قله و يعنوي على هامض القوليك للجد عن مخاطر انجاب اطفال اذبهم هيوب ولابية وأن الاغذية التي تحتوي على جامقن الفوليلا هي

اما النشاء الأواتي يحني والتوثر العصيبي واللواتي يشغرن بالبرد الشديد والارق والعصبية الشديدة فيرجع كل هذا الى وجون، وتقصر في نادة المنسيوم في اجتماعهن، وتقصيم يتفاول الاطعمة القصر في نادة المنسيوم في اجتماعهن، وتقصيم يتفاول الاطعمة المنبية المراؤد ومن هذه الاطعمالة

\* اول من استخمل المروحة

## والمبدق لمبوتي

الذي قد تستبه مادة الألاسيتون) الموجودة في (مزيل الاسيتون) الموجودة في رمزيل طلاء الاظافر) المديني بضعة نقط من زيت الزيتون الى زجاجة (مزيل طلاء الاظافر) ورجيها جيدا.. اما اذا كانت اظافرك تعانى!

تأيي ساهان: زوجتي تبيرني

dy 1 % to Jose gris

فيها، وخرجت بهذه اللقاءات التي لا تخلو من الغرابة والطرافة.

روجها رجل مطيع ولا "يعصى" فانهما يقولان انهما يتوصلان

لبا كلمة. اما هو فقد ترك لها دائما وبعد «مناوشات» كثيرة الى

زمام الامور في ادارة البيت لانه الاتفاق حول امور البيت، الا

برى أن رأيها هُو الحكيم و دانما انهما كما يقول حسين لا يسيطر

وبقول كثيرا ما يقال عني انني احدهما على الاخر حيث يسود

منقباد لها، ولكن هذا لا يهمني جو التعاون والتفاهم رغم انه يؤكد

فالمهم أن الكون سعيدا داخل أن ذلك لا يخلو من محاولة بين

بيستي، وفي الوقت الذي ترفض الحين الاخر لان يفرض احدهما

فيه زوجته أن يشاركها في ادارة سيطرته على الاخر.

زوجة محمد عطاالله تزكد ان

البيت وحستى في تربية الاولاد الا

نفسه زوجا مطيعا، لزوجته يؤكد

انه احبانا ما يكون «عنيدا» ولكن

خارج البيت، وقد ابدى اعجابه

باسلوب ادارة زوجته لحياتهما

المائلية فهي ترفض اي تدخل من

اي طرف كان في اسلوب حياتهما

حيث تقول أن أكثر ما يؤلمها هو

تدخل «الاهل، حستى في ادق

التفاصيل الشخصية لحياتهما،

ولكنها تؤكد انها استطاعت ان

تضع حدا حتى لحماتها ام زوجها

عندماً حاولت ذات مرة ان تتدخل

في اسلوب انفاقهما المالي، ويقول

مصمد أن زوجته تصدد أها

ووضيعت حدا للجميع، ومنذ ذلك

السوم لم يعد احد يتعمل

على طلب مذه العائلات التي نعتزم رغبتها .. فمأذاً قال الازواج الذين التفيناهم..

امسا حسسين المغلي وزوجسته

متباين ماركات ادوات لف الشيعر حديثا تناسب جميع فئات الشعر المجعد الى الاملس والعادي.. بجانب توفير ادرات اسطوانيية مستعددة الانواع لمتعطى نتائج فانقة على الشعر الصار أو الرطب، والبكرات

«الجل أو سبراي» خاص بالشعر، ثم للي الضميل للأعلى ويعيدا عر

وبحسب الطريقة الماضية ينتج

متعددة الدرجات. وذلك للاستفادة من ثورة العنابة الفائقة التي تطرؤ ولضممان ذلك عليك سيدد ايلاء اهتمامك الفائق لبعض ملسى النهايات ثم منشطي شعرك الملفوف ورشي «سبراي» جيد لتنبيت

بتموجات شعر

لف بعض الخصا

بالمبالغ الَّتي يساعدهم بها!!

Shared the court of the court o

ظهر على الشاشة الصغيرة في السنوات الخمس الماضية، فاحتل مكانة بارزة لدى الجمهور الأردني .. يعتاز بأنه فنأن مثقف، عفوي الأداه .. وانه الفنان ساري الأسعد الذي التقته حوادث الساعة وأجرت معه الدردشة التالية التي تقدم صورة أكثر وضوحاً عن هذا الفنان، بدايته، مشاريعه، طموحاته،

بدأت حياتي الفنية ني نهاية السبعينات، لكِّن هٰذُه البـــداية لم تكشف عن مسواهبي لانها كانت مرحلة اعداد وصقل اشخصيتي الفنية، لكن نستطيعً القـــول أن بدايتي الحقيقية هي قبل خمس سنبوات مسن الآن، وتحديداً في اول اعمالي وهو «المشتوار الطويل»

كذلك كان للمسلسلات الاخىرى دور كبيىر في بناء شخصيتي الفتية مثل الرصيف البارد وألاحلام الملونة بالاضافة الى انني أعتبر كل

- ساري الاسعد في عمله: احادم ملونة.

💹 داوود جلاجل.. العتب على قدر المحبة، نحن بانتظار وعدك.

سهير فهد: لازم يكون التعامل الفني معنا اوضح من هيك

📰 محمد يوسف العبادي: شو اخباركم زمان ما اتصلتوا .. نرجو ان

📕 حابس العبادي: خفوا شوي على المطربين الاردنيين الشباب..

🛍 ساري الاسعد: سامحنا بخصوص زاريتك، واللقاء كما ترى..

🔳 شمير بغدادي: نشكرك.. بس فتح عيونك معنا شوي.. اوضاع

التلفزيون الاردني الدائرة التجارية: نشرنا موضوع الاعلانات في

📰 جمَّانة مجلى: نعرف انك مذيعة متميزة مهما حواوا تطنيشك.

الله مروان بشابشة: تقديمك ومدافعاتك جيدة، بس مش كل المذيعين

ورحى الصفدي: وردننا رسائل من معجبيك وبعضهم زعادن.. أيش

اميل حداد: لم نقصد زعلك، بس القسم الموسيقي ولا تشد ايدك.

+ هل قسيمت للأطفسال من

عرضت في مهرجــان جـرش، لابماني وحسبي الشسديد للطفل،

الأردني الفني؟

الاسعد بالمجل

الصورة الحقيقية للمواطن، وعليه أن يتابع الفن الأردني، لا أن يركّز على اسماء بعينها . لأن هذا يعتبر القنان بالاعبلام الى الامنام السلا مجال اطلاقاً للتطور «أو لخلق «أن»

- أنا فنان ملتـزم، اجلس مع تسالني كم بكيت لأنني بكيت كثيراً، مثلي في الحياة الفنية الفنان: الصيادق الملتسرم، احب الفنان نور الشسريف عسربيساً، ومارلون براندر ولررنس اوليشيا عالمياء واستأل بواسطة جريدتكم العبريزة، مباذا قيدم التلفيريون

و لاحظت أنك انفسلت بسبب - بالعكس بودي ان تكوّن

💻 تحسن ابراهيم: كيف حالك مع اعمال الإطفال.. يعطيك العافية، عبير عيسى: ولا تمش في الأرض مرحاً. 📰 ربحي رباح: لا تتبلى علينا .. احنا عارفين، وانت عارف.. ومش كل ضرغام بشن*اق* 

📰 سمير مجدي: شو بدنا نقول.. اسال اخوك.. وهذا اللي صار. خالد الطوباسي: شو اخبارك.. زمان ما حكيت.. والأغاني معروفة لدى القسم الفني في الجريدة.. الشكوى لغير الله مذلة بخصوص تسميل اغانيك الجديدة.. والله يعينك

ندن نی خد متکم

فقط: ارسلوا الاستثلة

على عنوان الجسريدة الملت المستقدة الم

علم كل طرف بما يقوم به الطرد AND STREET BESTERS وفي بيت سليم الزاهري تقوم الزوجة «بتعليم» زوجها كيفية تربية اولاده «انهم؟ إلمال رسانا كم العه یهابونه» ولانها تری ان شخصبا على جناح السيرعية ( فيد العلاقات العامدة المراجعة العامدة المستريان المسترية

الزوج «الضعيفة» هي التي تجع الزوجة تتدخل في اموره، وتقوم زوجته السبب الى ذلك اليوم الذي بتسييره، غير انها تؤكد انه عل فهو لا يسمح لها ان تساله اين الراتب اكتر من ١٠ دنانيسر ولم وهو ان زوجها من النوع الذي ا فستنشطر لان «تزن» فيوق رأسا حستى يرورهم. وروجها سلم يعترف لها بالحنكة والذكاء وأذاك فقد سلمها قيادة البيت وزمام وم

بانهما لا يقومان باي عمل الالنا

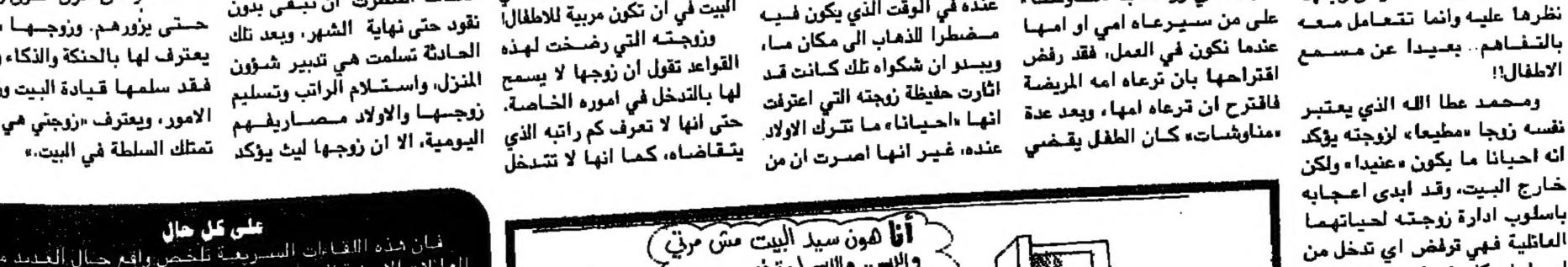
will be les Cana Com Com من هو «المسبطر» في المؤسسة الزوجية، الزوج أم الزوجة. ومن الذي سير هذه المؤسسة وبمسك حقها أن يكون عندها فترات راحة فهائيا في زياراته لاهله التي بزمام الأمور فيها؟ "حوادث الساعة" طرقت باب هذه المؤسسة، للتعرف على مستوى توازن القوى تخرج فيها دون أن تأخذ معها يخفيها عنهاً: أنه يقول لي دائماً احداً من الاولاد حستى لا يعكروا انه لن يقسمسر تجساهي في اي والعذرنا القاري، العزيز لاننا لم ننشر صور العانادت التي التقيناها جريا على عادتنا وذلك بناء صفوها!! من حقي عليه حتى أو شيء، ولذلك فسانني لا اتدخل

كنت خادمة عنده أن يكون عندي نهائبًا في علاقته باهله.. ولا حتى محمود الحايك من ناحية اما ليث عبدالرحمن فانه يستلم اسبوعا عند كل جدة. ثانية، هو الذي يمسك بزمام هو والاولاد "مصروفهم" اليومي الامور في بيته، ربرى أن الزوج من روجته، التي تقوم في بداية كل ١١ روجته «مسيطرة» عليه، ويؤكد هو «المسيطر» في البيت في جميع شهر باستلام راتبه منه، وتعزو ما تطلبه.. منه.. حتى ولو لم يكن الاحوال والظروف، حيث يؤكد انه 

ines and the case ing

وبالرغم من أن علي مريحهي من من يعود، ويصر أنا لم يمض من الشيهر سوى ٥ أيام بكثرت بزيارة أهله وأقربان يشتكي من انها تقوم احسانا اتزوج لكي اقيد نفسي. غير انه حيث تقول ان زوجها مبذر وان بزيارات لصديقاتها تاركة الاولاد يقول انه لا ينكر دور المرأة في العائلة اضطرت ان تبقى بدون البيت في ان تكون مربية للاطفال! نقود حتى نهاية الشهر، وبعد تلك

ويقول حسين انه حتى طفلنا انها تؤكد انها لا تغرض وجهة الاول الذي رزقنا به «تناوشنا» عنده في الوقت الذي يكون فسي مسفيطرا للذهاب الى مكان مساء ويبسنو أن شكواه تلك كمانت قسد









مدهد جاد المنة توفر الفرصة للجميع لتعلم الموسيقي والعزف على مختلف الآلات الموسيقية في اقصر مدة ممكنة ورسوم

علی کل حال

الموقع - جبل الحسين - مجمع سكينة التجاري الجناج الغربي- الطابق الثاني - هانف ١٩٤٢٠

المان الرحمي : المتلم

 هل تؤثر السياسة على الحقل الفني من وجهة نظرك؟

تكون الاوضاع في الرابطة عال العال.

اوضياعهم كما تعلمون، زي الزفت.

تسجيلات الاشرطة عايمة هذه الايام.

مذيعين.. لا تورط حالك.

العدد الثاني، وكانت استجابتك سريعة.. شكراً.

ممكن أن تنظر اليه في الخارج

بسبب تمازح وتجانس الوانه. حواك، لأن المحصلة السَّياسية لهَّا علاقة بالسوق والسرقيس والدين والحياة الاجتماعية. عملا لا بليق بطموحاتي وبالناسبة و ماهي آخر أعمالك؟ لا اشاهد ادواري ومعي أحد بل اجلس لوحدي لأنني احتجل من

الاعمال التي ترضي ميولهم؟ - قدمت ثلاث مسترحيات

حيث نسيت دوري ثلاث مرات مما اضطر المخترج آلي الاستنفناء و مارأيك بمستوى الاعلام

« متی شعرت بانك محرج؟

نبيلة كرم وهي تقوم بدور والدتي،

- عندما قبلت رأس الفنانة

واشعر بداخلي مجموعة من

الأطفال لانهم مجموعة من

الالوان اذا اجتمعت شكلت

قبوس فيزح وهو أجيمل شيء

منتي يشبعن القنان سناري

و أشعر بالمجل حينما أقدم

- يُجِب عُلَى الاعلام ان يعرض

\* باختصار من هو ساري

نفسي عندما يصبيني الضبق، من كل قلبي لم أضسحك ابدأ ولا الأردني للفنان، ابن تقع الأردن

داخل آنسانها؟ هذا السؤال هل ضايقتك استلني؟

– شكراً .. ساري الاسعد.

\* وتحت الالماح

🗣 غادر الضيف، وعندما شاهده بعض الاشخاص المهمين ارجعوه الى مقعده واخبروا أكرم مصاروة انه رجل بأرز ايضاً .. وهو من الشخصيات

● المذيع التلفيزيوني لطفي الزعبي شوهد في مهرجان جرش خلف الكواليس يصور مع المخرَّجة فكتوريا عميش، وكانت تساعده احدى زميلاته في

التلفزيون وهي محققية سابقة .. البُرِنَامَج كَانَ خاصاً بما يجري وراء الكواليس.

البعض المطربين الاردنيين تبلوا على حلوادث السباعة وزعموا انتهم لم يقولوا ما قالوه في أحد لقاءاتنا معهم.. غير أن حوادث الساعة تعلن ويقوة أنها ستبرر شريط الكاسيت في اي وقت. وتقول لهؤلاء: عيب..

الشخصيات البارزة في المجتمع الاردني.. جرشيات المفكرة وأصحاب المؤلفات الشهيرة..

● برغم مماطلة ادارة المهرجان بتزويد جريدة حوادث الساعة بالباصات الماصة بتغطية المهرجان اعلاميا واستبعاد جريدتنا عن المهرجان نهائيا الا أن مندوبنا والذي أشترى تذكرة خاصة به شاهد مدير المهرجان يتدخل في مقاعد الزوار، والملفت هنا عندما طلب من اهد الحضور مغادرة مقعده بحجة أنه لكبار

فعلی صعید جیانا ام یشعر هذا الجيل بالمعنى النقيقي للطفولة نتيجة لظروف المرحلة التي مسررنا بهما . ومسرحلة الطقولة هي مبرحلة تناسيس المستقبل والأن بمقدار ما تثرى الطفولة من قيم بمقدار منا يكون لهنا ردود أفنعنال مستقبلية في حياة الفرد،

بقلم مالك ماضم اكل اليوم.. وأكل امبازج

اعسذرني عسزيزي القارىء، فأنا لا اجيد فن الكتسابة ولكنهسا محصاولة أمل ان تعظى بحيك وخامية انها من أالاذاعيسة الاردنيسسة

تحتيضن نضبية من الفنانين «الموسسقسيين والمطربين» جسيدة جنداً ولكن الظروف لم تتح لها ان تبقی بحکم عدم وجبود استراتيجية للوضع الموسيقي في اردننا الصبيب، فكان أتذاك فنان رحمه الله هو رامـز الزاغـة وكـان لسه بساع طسويسل فسي الموسسيشي حبيث كسان يحلقظ التلراث جليدا ويحتفظ بمعلومات ذات مستوى نقتقدها في هسده الايسام، وشبي هسدا

على كل حال ليس هذا الموضيسوع ولكن الطريف ان هذا القنان الوهو راميز الزاغة كان كل يوم يحمل معه حال حـضـوره الي «الجـوقــه» «الغرفة» افطاره كاملاً من الزيتسون والجسيئة راليسيش والكعك ومسا شابه ذلك، حيث كان يحافظ على هذه الوجبه ــشــكــل يــومـــي، وباعتقادي ان المستوى الغنى انذاك كان جيدا جداً، شهل ذلك مقرون 👸 بان مستوى الاكل كان ﴿ جيدا وخاصة اننا كنا انحافظ على ان تكون ا المونه سيستسيسة المان 🗓 اكل البوم قد اثر على المستوى القني وخاصعة بعسد ان منسرح وزير ا الصنصة بقسناد المواد التسموينيسة؟ أمل أن لا يكون ذلك مع خسالص ا حبي وتقديري.

6 13

نعاهدكم على صدق

ان يقوم بأدخال جميع من في الخارج بدون مقابل، رفض ذلك، بالرغم من أن الزلمة جاي "ببىلاش، على

طي عبد الستار

اكرم مصارية

اكرم طلع قدما .. واعتذر من هذا الشخص.. وكل شيء رجع لحاله.

محطات من رحلة حياتما.

العنف فتتبعها موجة عارمة من الافارم

التي تعالج نفس القيضية وهكذا بالنسبة لموضوع المخدرات والارهاب وانا اعيب السينما على ذلك.

بم تفسرين لجوء الثنائين الى الانسماك
 الالفاظ المارجة على سبيل الانسماك

يستخف به واو أن وجود الألفاظ

النابية طبيعية في المياة، لكننا

كفنانين علينا أن نقدم الثل الاعلى

فليس ضيرورياً أن نقدم الواقع

بحذافيره فلابد من تنقية الالفاظ بحيث

ينرضون أبطالا على المخرجينا المصد

- هذا آمر مرفوض لان اهم شيء

شخصية الدور نفسه الذي يرسمه

ويضعه المؤلف مما يؤدي الى نجاء

الفيلم والقصة والفنان نفسه.. اما

المجاملة على حساب اللن فيهي

مرفوضة ايضاً من قبل الجمهور لانة

أيك ببعض المنتجين الذين

- الألفاظ الضارجة امسر لا

# سينكرها الجمهور كلية لان الفن يجب ان يكون صافياً ونزيها ويجب ابعاد الرغبات عن شيء اسمه فن \* هل لك ان تحسستينا عن فن الماكياج واهميشه في السينما



القاهرة – خاصر

امينة رزق تتحدث لموادث السامة اشرقت شمس الفن هي مصر على يديها، انها النجمة الكبيرة الفنانة القديرة امينة رزق، فهي مدرسة كبيرة تربى على فنها الرهيع كبار النجوم، وقد استمر عطاؤها للحركة الفنية في وطنشا العربي طوال رحلة حياتها مع الفن الجاد المترن ولا تزال المعين الذي لا ينضب وفي حوار صريح معها كان لدوادت

> به بلا شك أن القصة السينمائية من خسلاله أن نصل بافسلامنا ألى يهبهما لمن يشاء فهناك الكثيرون هي الفذاء الروحي الفسلامناء فكيف المجتمع العالمي.. والحمد لله تاريخنا يمكن أن نخلق قصة جديدة تعايش حافل ومشرف واعتقد أنه بقصة فبول.. لان القبول يجعل الفنان محبباً الواقع العربي ومن ثم نصل بالليلم العربي الى العالمية؟

- من جهة القصص السينمانية فيى متوفرة والحمد لله ومنها روائع ولا نستطيع أن ننكر ابدأ المجهود التبير الذي يبذل في السينما من غدابة قصص واقعية نمس مجتمعنا، لكن من جهة وصولنا إلى العالمية فذلك ينطلب ميرانية ضحمة ولا يكون الا بتكانف الدرل العربية لانه صعب جداً ار نجد منتجا شامياً او يولة وحدها

اذنَ لا بد مَن تكاتف الدول العربية وتخصيص ميزانية صخمة لانتاج فيلم معنار وهذا يتطلب كل الجهود من قصبة والات حديثة ومعدات متقدمة للمتواصيفات العالمية فيلا بد من الابهاره هذا هو الحل الذي يمكن

هِ ٱلطَّاهِرةِ التي تلمسها في عَالِب

تتاج له الفرصة كما يجب، وليس مهما بالنسبة لذلك الفنان الذي تم اختياره سجسيد الدور، بمعنى: عندما يكون

ما هي الاسبباب التي تساعد الفنان في تحقيق الطموح والشهرة؟

يواصل هذا النَّجاح لأن المحافظة عا النجاح اصعب من الوصول الي

جماعية لها المقومات والامكانات نصل وبالتالي يساعده على النماح بقوة الى العالمية.. فيعندنا من الكفاءات (مَضْرجين وممثلين وكتاباً) ما يؤهلنا رأبعاً: الشهرة تحتاج لفرصة ا

- تحقيق الشهرة والطموح الفني بالمثابرة والاخلاص والجهاد ولا يكتف أولاً. الموهبة الاستاسية التي لا بد

ألاست مرار مطلوب والالترام كي لانيا أن يكون الدور نفسه وشخصيته تنطبق على الفنان ا

اشخصية القنان فهذا

شيرين تنتظ

في قيلم جديد ، وما أن سمعت شييرين سيف النميس بهنذا والترشيع، عنى غيادرت الاردن ونجعت الى مصر، فقد كان العمل مع عادل احد السلامية! الفتية.

رشمها عادل إمام للعمل معها

التشابه الماد في قصصها، ما أسباب هذا شيء برجع لتهافت المنتجنين
 على انتاج إفلام على نمط قصة فيلم
 حقق نجاحاً كبيراً.. وهذا خطا كبير.
 فاند تناه على المراه..

ع وينتقد الاعمال السيئة. مثل هذه الامور تحدث نقدأ لاذعأ فاثت تنظر حواك تجد قصة نجحت في

ومدتهاه قررت سميرة توفيق

الزواج .. ويعد أن تم كتمت عن

المسماقة، الى ان كشفت عن

قصبة الحب التي عاشتها مع

هو رجل اعسال، وهي مطريةٍ

زيجها المالي «ستمابي سعوره.

الانتباع. الشخصيات المفروضية تعودت أن تراني.. سيرة اقتنعت بالزواع ع التلفون

بعد منضي فترة طويلة على معروفة، 🛚 الزواج كان يعبود - معهاع ومايد البياح يهنئان لاحستسمسالات ان

المبياح زميره تثيلا راي لب

\*\*\*

بقلم عماد رشاد

رسالة من مفقود إلى امراة مجهولة

كلمات مختفة والمرف جريمة ارسلها البك في اللامكان وفي زمن ريما يكون النياء... يكون الكلمات الد.. ام

مي حسوار داخلي بيني ويين نفسي.. ام مي مسرخات مفقود مجنون.. ام هي شدة منضسور العبقل. لا اعبرف.. ولكن ارسل

كلماني اليك اينما كنت.. هذا إذا كان الله وجود فعالمك هو عطلي ودارك هو المر

أنها اطول والصر لحظة حبيس بها أأ

انسسان، فلفسد اخستنق العبر في رحم المساعر، ما كاد يصسرخ بأغاني العب حتى مانت الكلمات على شفتيه، كانت

لقد أحس ساعتها ان كل جسور أ

عالم قد تلاشت . فهنا اللقاء.. ارتست

م شُفتيها ابتسامة كالزهرة الممراء

ر سيمسم الكان المعهود، ولم يكونا أد

مرقا بعد أنَّ هذا الكان هو مقبرة لاسعد

لعظات، لم يعسرنا أنه في هذا المكان ستولد وتموت انبل ما يستطيع ان يعمله

قالت أحبك، نعم، قالت أحبك.. وظل

قالت له احبك. قالتها له رقابه كان

رحلة، رحلة داخلي، ورحلة عبر المنافات. التقياء، تصافحت الايدي،، وعبر الاعن

نتذكرها جيداً في فيلم الرجل الوطواط عندما مثلت دور الصحفية الوطواط عددها منتك دور الصحفية المفامرة التي تتعقب الرجل الضفي الذي يتحدول الى وطواط مع جاك نيكلسون الذي مثل دور الشرير الذي حاول تتلها مراراً... ولكن في واقع الحياة ظهرت في بداية هياتها الفنية كفتياة شقراء

بدائ هيام المتعلق المدأه وهي من سلسلة أفلام جيمس بوند الشهيرة، شاركها البطولة المثل الانجليزي شين كونري، وظهرت بعد ذلك مع روبرت بردفورد في فيلم «الطبيعي» ويلعب فيه دور بطل رياضي تدخل حياته حسناء فيتقلبها رأساً على عقب وتدمرها

ظهرت في فيلم «٥ر٩ اسابع» من اخراج «أدريان لين» الذي خلق منها نجمة عالمية. عرفت بقنبلة الفضائح المتفجرة، فقد انطلقت الشقراء الصباخبة فوق صهوة جواد جامع وهي عارية تماماً ذات مرة فطاردتها قوات الشرطة الي

ان تم القبض عليها لكن حين هبطت من على ظهره راحت تتطلع الى عيون رجال الشرطة ثم قالت وهي تبتسم: أراهن أبهـا الاولاد على أنكم لم تتأملوا مفاتن امرأة جميلة وشقراء يفعت لها شركة بانتهاوس ملايين دولار مقابل الظهور في أعلان

الاسطورة

الشناب الوسيم الذي لمع في فيلم رجل المطر، وهو

القيلم الذي نال جائزة انسكار واعب فينه بور الشبقيق

الاصغر الراستين هوفعان يحتل الأن الرتبا الثانية

كاقوى ممثل في موليوون بفيلمه والرجال العليون، والبام

الشركة وأغرج فيلمنا تلفريونيا تحت غنوان سنقوط

النا الما الما ويزي كان وسنا المن من فصيرة المديد و المراسم، الذي لا يبدو واضيعا

البياكة وكالإنجاب والمناف المناف ا والمناف المناف المناف المنطقة المنطقة المناف المناف المناف المناف المناف عبر المناف عبر المناف عبر المناف عبر المناف عبر المناف عبر المناف

الكيناء المناخ المالكين المعارين المعارين عس الخاء العالم يغض النظر عن

المانية المانية

الكان المنظمة ا

كيم باسنجر عارية نوق جواد جامع تقع ني تبضة الشرطة تلفريوني.. ومن المعروف عنها أنها تعشق أي نجم تمثل معه، ارتبطت بعلاقات غرامية كثيرة مع ريتشارد جير، اليك بادوين، براد بيت، وتحب الرجل العنيف، وقد ظهرت عارية في اماكن متعددة.. بدأت حياتها كعارضة أزياء

حسيث هربت من ولاية جسور جسياً الاميركية وقد كسبت أموالاً طائلة من عُلَرض الإزياء، ثم طرقت أبواب في فيلم «عالم بارد» تتمول في رسم كرتوني ضمن شخصيات الرسوم المتمركة الي حسناء من

وظهرت في شخصية هولي وود الفتاة البريئة..

وبسببها استهرت مدينة بواسلتون الصهيرة «التي تبعد حوالي ٢٥ ميلاً عن منزل جدتها التي عاشت في كنفها وهي صفيرة...

منتات مسساهد العب مع اليك بالدوين في فسيلم «الرجل المزواج» ومع ريتشارد جير في فيلم «التعليل الأخير» ونالت شهرة واسعة عن

فيلمها وانديانا جونزه أو الصملة المعليبية الاخيرة.. وتنتمي كيم لمائلة موسيقية.. فوالدها عازف شهير ورثت عنه حب لوسيني وكتابة الاغاني. الموسيقي وتعابه الأعاني. ولا غرابة أن ظهرت في أفلام كثيرة وهي تؤدي أغاني ناجحة.. وأخيراً، فأن هذه النجمة الجميلة. مازالت تحصد النجاح تلو النجاح.. بينما هي تحت الخطي دون أن تلتفت

هو وزوجته.

- كيم باسلجر مع المسم الشهير ولاكروس:

«تاتوم» تعود بعد غيبة طويلة



الاميركية زوجها لاعب الشهير مساكنرو بعسد ا زواج دام سنسوات، حميلت على جيائزة الاوسكار وهي هي عسن دورهــا فسي والدها رايان

ومسلسل مستار تریك، لاول مسرة في أواخسر سلوات، يعسود المضرج مبألكولم مساكندويا ليطلعه الميل الشالث من دسستسارتریك، مع ظهور شخصیات جدیدة لنغس المصرعة مسيث باداء نقس الشنمسية ويليام شتنر باتريك

الأغرء فعندما عرض

أ والفنيين لنخسرج عن المألوف قليسلا، ولنكن بمحسد النمساح تلر مع رجالات «ابوللو» الى القيمير ويميد غييباب

حالة مماثلة في لبنان، وانني اوجه دعوة الى الفنانين والنقاد لتحليل استنساب الظاهرة، والعيمل على ترقيية الحسركة الغنائية الاصيلة وتنشيطها، وباختصار ادعو الى مهرجان ينظم في الاردن او في لينان، تجبري على مامشه مناقشة جادة لوضع الاغنية العربية، ما هذه دعوة لا تقتصر على المطربين، بل تشمل الملمنين وكتاب الاغساني، والنقساد

لنجوم يكتبون

وليد توفيق

اعترف الجنميهور

الاردني جيداً فلي معه

ذكريات جميلة، وأعرف

ان الاغنية الاردنية

كسسانت تىلعب بورآ

اساسيا وتساهم

مسساهمة هامة في

اثراء الاغنية العربية

وتأمىيلها، خمىومىا

العقدين الماضيين.

سنوات، ان الاغنيسة

الاردنية تعساني من

است اعرف اسباب

هذه الظاهرة المؤسيفية

لكني اعبرف ان هناك

حالة انحسار وتوقف.

لكننى الاحظ منذ

اكتشر شسمسولا في انشطتنا الفنية،.. ان استمرار المال على هذا المنوال، لا ال يقدم سنوى حنفيلات العادية يطغى عليسها يتشاوروا او يتماوروا .

كالصحراء تحرقها الشمس وتصرخ طالبة م بعد كل هذا النماح والكفاح والخلق والابداع، مساذا تقول امينة فجأة اصبح قلبه اكبر من كل غابات يزق لجمهورها عبر حوادث الساعة؟ شعر أنه او مديده لطالت السماء، وكان في طرف عينه دمعة حائرة. انها نوع من الشيون. الشيون الجميل الذي

- الماكياج مسالة دقيقة جداً لكن

المؤسف أن بعض المهتمين بالسينما

يعتبرونه من الكماليات مع أنه مهم

واسأس لصنعة السينما والتلفريون

ديث يختلف كل الاختلاف عن مكياج المرأة العادي، وقد قطعت الدول الغربية اشواطاً في هذا المجال (لذا اناشد الدوله بان تتفق مع شركة عالمية متخصصة بفن الماكياج لتفتح

لها فروعاً في مصر) او أن يسمع باستيراد كل المستلزمات والمواد

\* يَجِمعُ المُنتجِونُ على أن البطَّل

– اري ان القصنة هي اساس كل

عمل ناجع، بعد ذلك يَّاني تكاتف

المنتاين والمضرجين والاستوديوهات والمعامل بحيث يكون العمل كله عبارة

\* كيف ترين النهضة السينمائية

- الحمد لله نهضة مباركة، ولكر

بالنسبة للدول العربية الشقيقة مناك

مشكلة تعترض تسويق الفيلم العربي

ي الوطن العبربي وهي اللهبجية

اخر وللتغلب على هذا الاشكالُ

علينا باللغة العربية الفصيحة

واجساهد حستى ازيد من العطاء..

صحتى الان لا تسمح، لكن لا بد من

د الجماهير العربية كما

عن كتلة واحدة.. هدفها نجاح الفيلم.

مصر والعالم العربي

والبطلة لهما اثر كبير في نجاح الفيلم

أو سلوطه، ما رأيك؟

بعزي صاحبه عن كل لحظة هرمان رشرق رتحنَّ الحب.. احتَضَن كلمتها في عينيه وأغلق عليها الجفرن وسجت الكلمة في نهار من الدموع.. قالت له: اهبك.. رأي في عينيسها المسوداوين الخطسراوين الزرقبارين كل يصار العالم.. عاد للعظة طفلا مستيراً. مال براسه على كتفها شعر بالحب داخله اشبه بالموج والمنخر.. فهما دائماً يلتقيان في عنف ولكنهما في سلسة هادنة، ناعمة، لم يجد من الكلمات ما يسعف التعبير عن نفسه، نظرت في عينيه.. فرأت عالماً كاملاً بداخله يطلع لها أبوايه، وضعت يدها على شفتيه وقالت له:

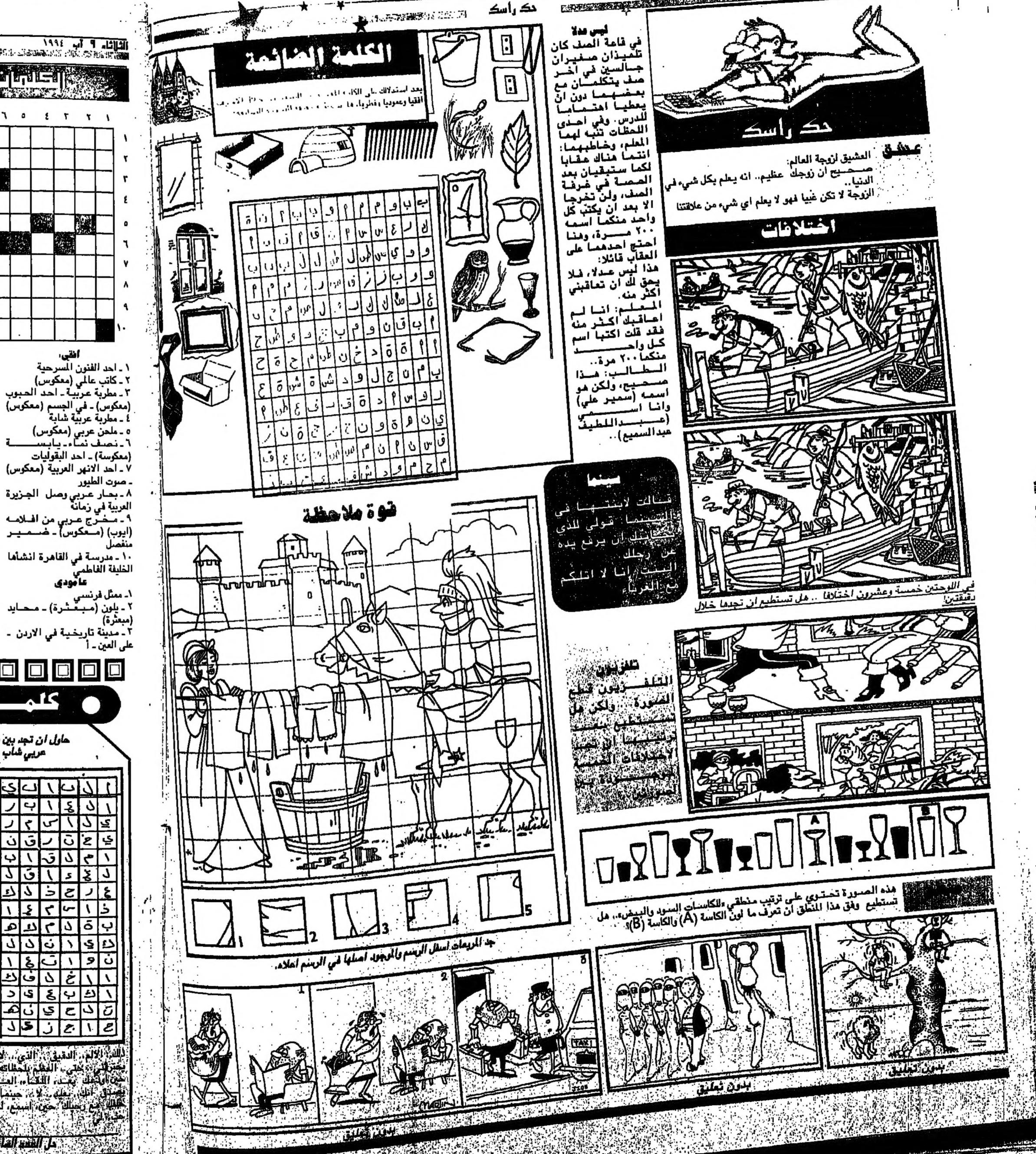
لا تتنكم، للسد سسماعت في عايليك ارق قصائد العالم وسمعت فيهما عالا تعنطيع ان تعبر منه أغات العالم جميعها.. حلَّقًا بعيداً فوق سماء العالم، جرياً \ سويأ والابدي متشابكة ملات ضمكانهم رجياء العبالم.. مسمكا حيتي سيات

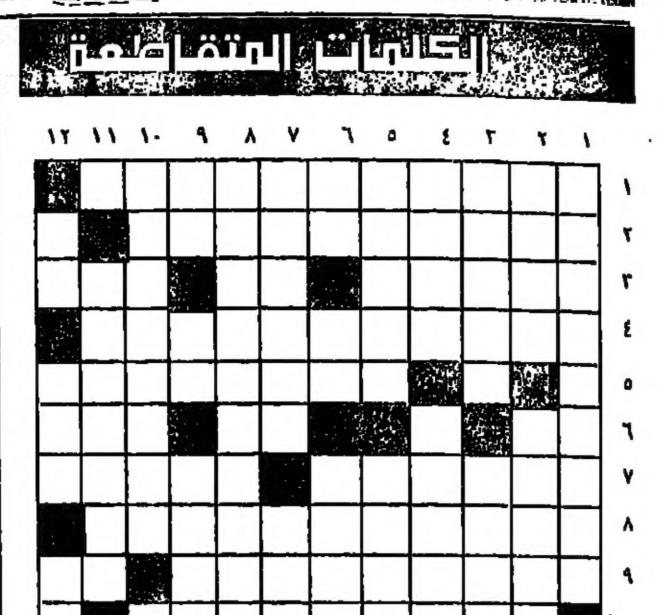
نعو الغروب دقات الساعة تهر أرجاء الكون حولهما، لقد أن لهما أن يهبطا من سمائهما، أن لهما أن يعودا من عالهما الصفير، ولكن الى ابن يذهبون؟ فلفتهم غير تك اللغة التي يستعملها الأغرين المسمنيهم كلمات. وكلماتهم قصائد وانفاسهم عبير ونظراتهم غيوط مصنوعة

وعسلسق القدر ولساتهم عنول جيتار في واحة الاماني ، وقدت يدها بين راحت وعيناها العمل المسلف بينيها بكل قوته ليستبقيها وليعلمها من الرحيل اخذ يضعط بيده على يديها من الرحيل اخذ يضعط بيده على يديها وصراخه يلف الكرن ويعود ليعمكن بداخله كفنجر يعزق اخملعه...

المسافة احدى المسافة الكرن ويعود المعكن بداخله الكرن ويعود المعكن بداخله الكرن ويعود المعكن بداخله المسافة المناه المسافة المناه المستطع ان يقول لها المسافة اللقاء، المعنى عبنيه ليعنع بمعة المستطاقة اللقاء، المعنى عبنيه ليعنع بمعة المسافة المستطاقة اللقاء، المعنى عبنيه ليعنع بمعة المسلفة المستطاقة اللقاء، المعنى عبنيه ليعنع بمعة المسلفة المستطاقة اللقاء، المعنى عبنيه ليعنع بمعة المستطاقة المستطاقة المعنى عبنيه ليعنع بمعة المسلفة المسلفة المستطاقة المستطاقة المسلفة المستطاقة المعنى عبنيه ليعنع بمعة المستطاقة ا

ينشل. وبعد ان وتقول سميرة روجی مساعب سایست کسلسوی، فايسكن ومطعم





٧ ـ اسم موسيقي عالمي (مبعثرة) ـ احرف متشابهة ـ ح ه ـ ملحن عربي (معكوس) ٨ ـ ملَّحم بركات (مبعثرة) ٩ ـ نصف أيلول ـ أحرف متشابهة (معكوسة) \_ احد البقوليات سِون البقرة معكوسة .. غ ٧ ـ احد الانهر العربية (معكوس)

> ٩ - مخرج عربي من السلامه (ايوب) (متعكوس) ـ ضمير ١٠ ـ مدرسة في القاهرة انشأها

ح*اول ان تجد بان شعر (غادة السمان) اسم مطرب* عربي شاب يتكون من تسمة حروف

۱ + ۲= في البيض ٤ + ۷ + ٥= ابن ١ + ٤ + ٨= في الاسبوع

\* إن اعلى قمة في قارة اسيا هي قمة افرست ٨٨٤٨م في جبال

• هل تعلم انه يوجد اكثر من عشربن عملة متداولة بين دول العالم المختلفة.. منها معروفة كالدولار والفرنك والدينار والشلينغ والليرة والمارك والروبية والريال وغيرها ..
والروبية والريال وغيرها ..
ومنها غير معروفة مثل بوان والروانغ والبيزو والوون والتوجريك والرفل
والكواشا والسيدي والاوجوبيا والنيرة والكوربوبا والجورل والغوارني
والكروزيرو واسول والروبل والكرون والليم والليفا والاسكودر والزلوتي

ليس عيبا ان تقع . \* الذي لا يلتمس من الأخرين ه تب قبل مسوّتك بيسوم واحسد ولانك لا تعلم متى تموت فكن تائبا على الدوام \* من امنك على نفسه لا تنفش التعامل

لكي تتذوق السعادة ينبغي أن
 يكون مسعك شخص المسر

ممثل عربي راحل يتكون اسمه من 17 حرفا ومقطعين 7+1+1+1=1 حسن الصورة 7+1+1+1=1

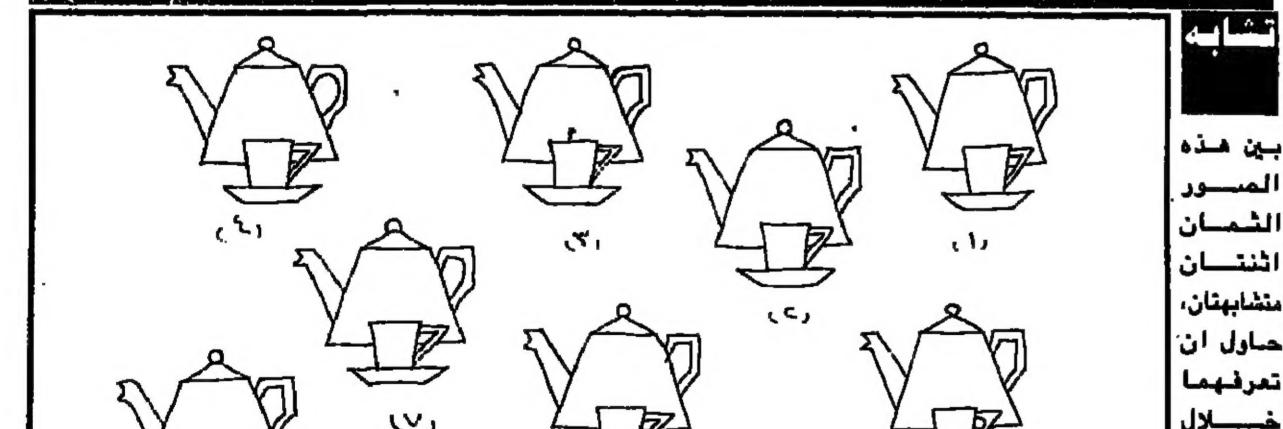
حاول ان توصيل عده السفيئة الى المثارة بسيادم. \* دخلت احدى المفتشات قاعة الدرس

متاهة

الكرة الارضية فعجدت غبارا كثيرا ما اكثر هذا الغبار، ضوقف تلميذ وقيال: لا غيرابة في ذلك.. فيقد وضيعت

اصبعك على الصحراء الكبرى

التنفقد النظافة ووضنعت امسبعها على



الكل شعب صفة مشهور بها بين شعوب العالم وفيما المخالف يلي نذكر بعض هذه الصفات المشهورة، فيهل المستطيع ان تعرف كل شعب من الصفة المأثورة المنافقة المنافقة المأثورة المنافقة المأثورة المنافقة المأثورة المنافقة المأثورة المنافقة المأثورة المنافقة المأثورة المنافقة الم

علول المدد الاضي

لا . الاسم للليقيل اليس

\* خرج شبيخ اعمى لبالا وهو يحمل فالنويسا فرأه احد فاجأب الاعمى ضباحكا حتى لا يصبطهم بي أحد المارة

كنان الصديم من هواة جسمع إ يوما احد تجار الأثار قطعة ذهبية قديمة كتب عليها (٢٣٥) ق.م وراح يزكد للرجل ويغلظ له الايمان انها قطعة الرية قريدة وجدها في منطقة (ساتارة) الماسعن الرجل النظر فيها ثم غنيج بالضحك.. وهو يقول: هذه قطعة فريدة لاشك فضيع مريفها يُفْسِهِ كَيْف تفسر هذه الملاحظة؟

د، محمد ننيبات: لقاؤكم مع المسؤولين يوم الغميس مساها، فرح له الكثير من المحرومين من التوظيف، أصحاب الأحقية، ممن ليس لهم واسطات.. خطواتك جريبة وشجاعة.

 القائب د. محمد أبو عليم، علمنا أنك حصلت على تأبيد علم الله معمد أبو عليم، علمنا أنك حصلت على تأبيد علم الله معمد الله علم الله معمد ال

الفكرة التي طرحتها بخصوص الاستفتاء، حسب المادة (١) افقرة (٢)، وعلمنا أن التأبيد الأول كان من زملاك، والثاني من المعازيب، عرس فندق الأردن، والثالث، من المدعوين لوليمة

العشاء في منزل محمد اللوذي.

كيف عرفنا . هذا شغلنا .

الفريق عبد الرحمن العدوان، (٢٣٦٩٤) جريمة وقعت العام

\* القاضى ابراهيم الجزاري .. انت في قلوبنا لانك في قلوب المظلومين .. والى الامام لخدمة العدالة .. في قلوب هناك مبواقي و صحفيين اسرائيليين مازالوا في ديارنا .. ياعمي روحوا .. معلمينكم روحوا قبلكم .. \* مقسم رئاسة الوزراء ومقسم محافظة الزرقاء .. تحية لكم لانكم من أنشط المقاسم .. ياريت الكل يقلدوكو .. عزيزنا أمين عمان : سؤال وكان الله من وراء القصد : هل شاهدت منطقة الشميساني يوم الخميس الماض فقوا

((مهم)) راکب راسه

الذي يعسود له، المهم أن

ذلك "المهم" كسان مسوعد

حضوره أمام المحافظ هو

يوم الأثنين، ولكنه رفض

المنضبور والسبت فيات،

والحد فسات، وبعد بكرة

اکید راح یفوت.

شاهدت منطقة الشميساني يوم الضميس الماضي فقط.. طبعاً الحق عالأهل.. مش عليكو.

● استدعی محافظ

العاصمة أحد الاشخاص

المهمين بسيب شكوى تقدم

بهسا مسواطن على ذلك

"المهم» يتهمة فيها يرمي

النفسايات في بنسر الماء

ابن تيمية اوصل الامتان

الى السجن

استر نقاش حاد بين استاذ في احدى العامعات الحكومية النيري عن دخول

أمن تبسية رجعه الله. كان السبب. وقد

المددما الر السجر بينما نقل الأخر الى )

المستشفى بعد أن بدع ميه لأول وأوسعة

حاول أحد الطلبة وهو سلقي دافقاع استاذه في ورقة قدمها له بعدم تكلير المرحوم ابن تبعية، ولكن ذلك أثار حفيظة استاذ أخس في خلف نترية

أغسر، فسنخل في نقباش حياد مع الطالب

واستناذه انتهى ألى عراك بالأبدي وطوشة

EN

العربي عبد الرحم العدوان، وعالم الجربيمة ومنت المام الماضي .. هذا كثير، وتتمنى هذا العام أو يكون الرقم اقل بكثير. على فكرة، مبروك أبو ياسر سلفاً على ما تنوونه يوم الخميس .

6

ويقال بأن صاحب الكسارة والمدعوم له من يسند ظهره داخل البلدية ويشد على يديه، حتى أن الأمر بلغ به أنه صار يشغل منشار كسارته حتى ساعة متأخرة من الليل عندما علم

تأثير على الحمل. النسبجة أأ زيوت واجبان فاسدة مل مدة السجن وهو الآن قد فقع محلاته وببيع للمواطنين. ·

المجر بالزرقاء لاجراء فحص

نوعاً من الدواء لرض جلدي له

وقد صدر حكم بحق ذلك التأجر بالسجن لمدة شهرين، غير أنه قريتي قصت الزلمات الليه فتل مُرَّبُه وا

حداً بها الشكوى عليه الي نفس المحكمية التي قيررن حبسه روحة الدين أن ا مدور قرار حبسه كانتسا ا وعند سسماعها بالقرار علاا إ صراخها وعويلها مطالبة ا و بعدم حبس زوجها. 

مزادات المجبع

اكسدت مسصيادرنا أ سيتم قريبا جدا عرد لمحلات الواقعة غي مب لزرقاء الجديد في المز لعلني، بعد أن الغيّ لسابق بعد خلافات د بين البلدية والمقاول. ويقسأل بأن هنالك ثلاث تجسار «حطوا» للمسلا استهم والشيادل

ويوخذ محل.

والقصبة كالتالي مخالفة بالحبس لدة شهر واغلاق المحل لدة اسبوع المسدرت ضد صناحب سنوير مناركت منعروف لأنه يبييع المارلبورد بدينار وربع العلبة بينما التسعيرة دينار وعشرون

المدعي العام خفض العقوبة الى الحبس لمدة اسبوعين، واغلاق المحل لمدة يوم، لأن المعني اعترف بذنبه، المحكوم طلب دفع الفرامة بدل الحبس الآ أن المدعي المعام رد عليه: بطلنا الغرامات وصرنا نحبس..

● قبل فترة رجيرة نشرت احدى الصحف اليومية اعلان «نعي» لأحد المواطنين الشباب والقاطن في اربد للدراسة.
والدته في عمان قرآت الإعلان فاغمي عليها، وعندما استعادت العلان فاغمي عليها، وعندما استعادت العلان فاغمي عليها، وعندما استعادت العلان فاغمي عليها النشور نعيه، فقالت له هل ا متاكد أنت بأنك رياض؟ فرد عليها متسائلًا: ما بك؟ فأخبرته إ

السيدة بدورها قامت بتسجيل دعوى لدى محكمة صلع صويلع

صباحاً يوم الضيس ١١/٨/١ غير أنه

البناص النباني لا يصمل عدة هو

... وعندما أحبت أن تنظر اليه فوجئت بأنه .. بدون وجه. . لولود أم يعش طويلاً فقد فارق الجياة بعد بضنع ساعات

م يصل آلاً بعد الساعة الرابعة مساء وذلك بعد أن وبنشر و عجل الباص. واكتشف السائق أنه نسى العدة في عمان، فجلس مع الركاب في انتظار الباص الذي بليه.. ولكن المفاجأة كانت أن الباص الناء السان الاركاب في انتظار

الدكتور بكلية الشريعة بالجامعة الاردنية قام مؤخراً بتطليق زوجته السادسة، أما بالنسجة للخامسة فقد طلقها عندما اكتشف أنها كانت تتأجر بالذهب وزاد الطين بلة أنها خسرت مبالغ كبيرة، وقد رفع عليها قضية في محكمة صويلح يطالبها فيها بقيمة الشبكات التي كانت قد دفعتها له لقاء مبالغ أقرضها اياها...

وقد تم على إثر ذلك نشكيل لجنة نمليق سرية بالجامعة النظر في مالميية.. الله اكبر ، حتى أللي في القيور مش خالصين. ● احد الباصبات النابعة لاحدى صبا شركات النقلبات المعروفة انطلق من ل عسمان الى دمشق في الساعة (٧)

وما زالت المعركة مستمرة...

خلاصته. اتصلوا بالشركة في همان، فقامت بتحريك باص خصوصي لهالطبغلة، وصلهم في الساعة (٢٥٥) ولم يتحرك الباص المعطل الا بعد الساعة (٤) مساء

من ذلك الدواء لولا أصرار زام: لمعرفة ما اذا كانت حاملاً. وذلك الذي شاهد أعراض المعلِّظ و بعد أن قدر الطبيب اعطاها ب تفحص نفسها عدمظ النتيجة بأنها حامل وكران الفحص في اكثر من مغنر وكانت نفس النتيجة. الله أعلم ماذا كان سيمو للجنبن لو أخذت تلك السيدو ذلك الدواء، بسبب امعال موال

حصلت عليها تلك المواطنة كاز

، مظلوم تحول الى قالم 🎳 المالي بي

مدين رفع دعوي فيها دائن لتحصيل ديون ريسا دهب ذلك المدين الي منزل الدائن برفقة محضر المكن التبليغه خرجت الزوجة الزد ا على المحضر فما كان من المدين الا أن قام بشتمها ما

احدى الشركات

العساملة في الاردن على عقد من شركة صينية تقوم بموجب الشركة الاردنية بالتكفل بجمع العبوات النحاسية الفارغة التي استعملت اثناء الحرب الاهلية اليمنية وشحنها لى الصين بعد ذلك، مصادرنا اكت إن هذه الشركة قد بدأت فعلياً بعملية الشيحن، وان الشحنة الأولى سيتبصل خلال ايام قريبة الى

سكزه بليد

- 450

نستغرب اذا القادمة من الظليل وقسد

خاصة اذا علمنا بان مسلخ دواحن الظليل

لان منسرف الاستحانات أتهم المرأقب الأمين بأنه يحسرض على الغش وتم الاستعناء عن خدماته عمد شوون الطلبة في الجامعة لاردنية وعند مراجعة عماد حمدان له رد يقوم بسقاية المزروعات من ألبركة التي اللا عل تربد أن اصلاقك واكترب

الطالب المدعوم

تسود أجواء من الاستياء العام بين

رجال الأعمال والسنثمرين في سلطة

الحكم الذاتي الفلسطيني بعد أن قامت هذه السلطة بمنح غالبية الشاريع الخاصة بالبنية التحنية للبلديات الواقعة

ضمن اطار السلطة الى شركات تمتلكها

والدة زوجية الرئيس الفلسطيني ويعض

يقوم السيد عماد حمدان بالراقبة على طلبة جأمعة بيروت العربية اثناء الامتحانات والتي تُؤدى في الجامعة

الاردنية، واثناء ادايه لعمله ضِيط احد

الطلبه وهوييغش فكتب تقريرا للمعنيين

وتبين بان الطالب مدعوم بحجر كبير،

الثراثاء 9 آب ١٩٩٤

يقال بان هناك عدداً من الموظفين

تم جلبهم آلي احد مراكز الشرطّة

بموجب مذكرات جلب تبين فيما بعد

وقد ألقت الشرطة القبض على

الاشتخاص المتورطين وحولتهم الي

المدعى العام للتحقيق معهم، حيث

تبين أن المذكرات كيدية وقصد بها

تعريض المجلوبين للبهداة وقلة

الليمة .. لا اكثر .. ويقال ايضاً انه لم

يعرف، الا القلة، ابن وصل التحقيق.

بانها مزورة.

وهن يعلك ٧٠ دنانيس المنقط ألم جيبة، رغم أن وقاته كانت في منتصف أهذا هو الشرف بعيته الفرجعة

نتابة

استياء عام في اوساط رجال الاعمال

«البغاري» بلا خزان

حوادث الساعة

يتردد في الاوساط السياسية الاردنية بانه سيكون هناك عفو ملكي عام

وشامل في ١٤/٨/١٦ في ذكرى عيد الجلوس.. ان صدقت هذه التوقعات.

مستشاريه ومديريه على حد قبول

ذكري طلبة

خزانماء

للماء.. مع ألعلم بان المسجد كغيره من الساجد يقرم بجمع التبرعات من

اذا ما معهم خمس ليرات حق خران.

يقال بان احدهم سجل شركة في وزارة الصناعة والتجارة تحت اسم دايبلاث، وذلك علىي أمل إن

يكون التطبيع تربيأ. ركل رأسمالها حذف وطبع يا مطبع!

بالناسبة مشروع هرت يتعاطى حالياً التجارة وقد حصل على احدى وكالات المسمون اللاقطة والدشاتء وفتح محلاً له بالزرقاء وفوق كل ذلك فهر يقوم ببيع اجهزة الساتالايت بقرقية سعر تصل الي ٥٠٠٠)

قرارقضائي

قمس العدل أن هناك قضايا وملفات لم

يتم النظر فيها وتوزيعها على القضاة منذ

العام ٨٩، وأن مَنَاكَ قراراً أَتَخَذَ مِن قبل

السلطات القضائية بضرورة توزيع هذه

ر الملفىسسات باسسسرع وقت ممكن.

قامت مؤسسة المواصيلات السلكية واللاسلكية مؤخراً

بقصل الهاتف الموجود داخل الفرفة التابعة لنقابة

المحامين في قمس العدل الر صدور مكالمات أزعاج بحق

ويقال ايضًا أنه انكسار فاتورة عليه وعلمنا انه تم

ايصال الحرارة بعد دفع النقابة مبلغ خمسة عشر ديناراً وقيمة الكسرة، وعلمت مصادرتا بان احد المراسلين قام

كذأك باستعمال الهاتف الماص برئيس المكمة لأزعاج

بعض المواطنين، ولم يتخذ اي أجراً و بحق هذا المراسل لان رئيس المكمة يقضي اجازته حالياً.

احسد مسدراء

العوائس المي ورارة

الشؤون البلدية والقروية،

وهو بالمناسبة مريض نفسيأ

وهندسياً، حيث انه لا يحمل سوي

شهسادة بوليستكنيك وشيرات

«الواسطات» أنَّ يكون مستوولاً عن

عسدد من الموظفين من حسملة

الشهادات العلياً في الهندسة،

ليصب عليهم عقد نقصته لدرجة انه

يقوم بخصم يوم كامل على الموظف

الذي يتأخر ولو له (٥) دقائق عن

سيحان الله. معقد

ايلاث وايلات

الدوام، ويدون انذار.

رحمش

بعض اللواطِّنين من هذا الهاتف.

انتفجار غامض

تحقق الجهات الامنية في مدينة

الزرقياء بالقيمار غيامض وقع قيل

اسبوع في احد النازل الواقعة بحي

جناعة والذي راح ضحيت طفالان

المدهما يدعى أياد وهو في السابعة

من العمر، والأخر يدعى معاذ وهو

لم يبلغ الثامئة بعد، وقد أكد شهود

عيان «لموادث الساعة» ان سبب

الأنفجار لم يكن نتيجة تسرب الفاز

حسيث خسرجت مذه الاسطوانات

سليمة بعد الانفجار، وما زالت

الجهات الامنية تصقق باسباب

مشروع هوت

علمت «حوادث الساعة» أن أحد

المدراء المهمين في وزارة دسمة «وهو

وانامته دبني

َّ يَا بِلاش.. فعلاً حون مهاود!!

تنجم أيها الاسساخ الناتجة عن تنظيف شو بسووا بالتبرعات يا خلق الله؟ T. بجوزائ، بس قديش ك بتدنع مهري ا المقدم .. والمؤخر الاً .. طبعات ويك العدان وحم واساور دهب؟! وفي نصاحتك ...

المتمال والوالد من (اسمتما

## هيشم، كل زبون بدو «الحداء» يلمع زي «الراية»!!

ولكته يصر على امتهان هذه والصنعة». انهم ماسمو الاحلية .. يحمل كل قرد منهم صندوقه على

فيماذا يشعر هؤلاء والمنسيون، وما هي تعليقاتهم على الاوضاع الاقتصادية، وتجاريهم مع الزيائن؟ هيا نعرف،

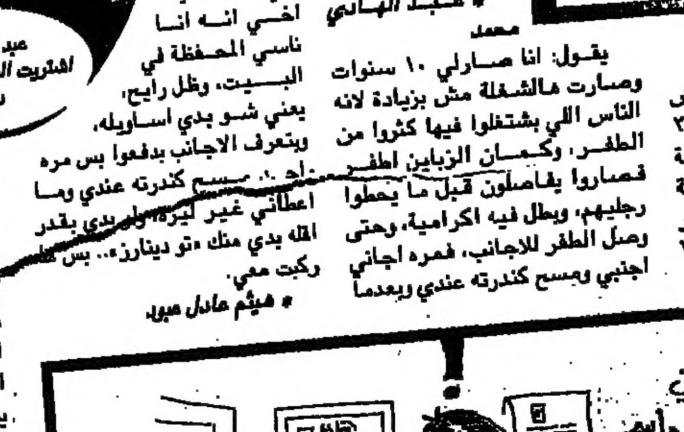


\* صبري معمد تمر ٤٧ سنة

ا تعسريف، شسوبدك فجنن سماي وهويتامر نسوي. جاهل، عمره وفي الاخسر بطلت الى ما مسع كندرته، ولمي الأخسر بطلت الم مسره واحسد مسسع واحسد حط رجله كندرته وظل رايع ولمعت له كندرته واتاريه باقي سكران وبعسدمسا

عليكو.. بس وين هي؟

توجهنا لصبري بسؤالنا: قديش صارك بالمهنة؟ فأجأب معارلي ٢٧ التسعيرة بنص ليرة، بس اكثر الناس منا بتعطي اكتشر من ٣٠ أجنبي ومسح كندرته عندي وبعدما





البداية. والان بطلت تفرق معالية



\* الماج احمد (ابق محمد)

بهالشغلة وشو برميك عالمرغبر

الامر منه، بس هسة لو الله رزتني

قد ما يرزقني راح اطل اشتغل

هالشغلة أنا صُرت احبها رما

بقدر اتركها الالما اموت.

قسال: انا مىسارلى ٥٥ سنة

ثلاث، ويقول سليم: فيه مرة جاسي زبون وما شفته الا وحاط رجله على والله وسنامحته، فسنالناه: لو اجاله ٢ المنتوق وقال امسحلي كندرتي. واحد سكران شو بتسوي؟ فقال: أ بخليــة يصـــــــــى وبـقـــولَ له: انا ا امسح الكندرة شفت رجله بتروح صاحبك وسكرت انا واياك لانه انا يمين وشمال مش قادر يثبت حاله مــا قــرات بمدارس بس قــران: ولما رفعت راسي شفت الزلمة عيونه بالدنيا، وكررنا سـؤالنا: هل سبق مش هون وريحته طالعة وطلع ومسحت حذاء سيدة فاجاب: ٢. واو اجت ما بخليها تحط رجلها " \* عبد اللطّيف عمر ٣٧ سنة على الصندوق وبقول لها: اشلمي الكندرة والبسي شيشب وبعدين

٠٠ ليرة وقسعدت الورّ على شسغلّ ومسالقسيت واخرشى اشستسريت لي زبايني الفسامدين ومسا

بهالشفلة مشأن أصرف على البيت، بشتفل انا وأخوي وابوي بنفس الشغلة، وانا واخوي بنشتفل بمجمع رغدان وابوي بنستسفل

عماد: انا

من ٢-١ ليرات والكفير اكرامية يسامحكم والبعض منهم لما يسمع ممر.

مىدىقتە العارضىة «جودفيا»

ولم يتخيل أحد من المارة ان جودفيا ترتدي صدرية وبلوزة مزيفتين لحظّة الطراشة.

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر

(6139325 mm))

عطى ايقسات

جسراتون بطلاء جسسد

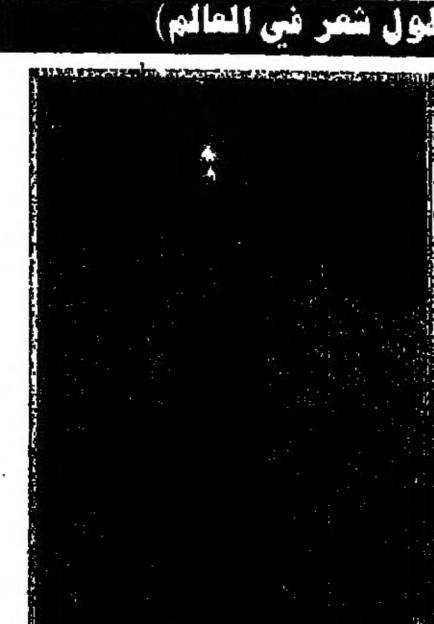
🛦 ائتاء لحالته لصدر مسيقته

(Men) (30, 000)

مؤلاء الأطفال، يتاميون السباق.. لكن زعفاً على ما نعتقدا



يبيعون الكلاب بدالكيلوه.. وعندبنا يباع البني أدم بيلاش ال



دخلت الاميركية جاين ويت كتاب غبينيس للارتباء النباسية كصاحبة أطول شسعسر أم العالم والذي يبلغ طوله (١ر٢) مستسر لدى بيسوت الازياء امیرکا.. ویروی عنها انها استخدمت شنمرها ذات مرة اخرى لانقاد حياة محديقه تعرضت





ACCOUNT OF THE PARTY OF THE PAR